

**PERBANDINGAN STRUKTURAL ANTARA
NOVEL *GEEZ DAN ANN #1* KARYA RINTIK SEDU
DAN FILM *GEEZ DAN ANN* KARYA RIZKI BALKI**

SKRIPSI



OLEH

**ROBAYATI
NPM : 1821047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

**PERBANDINGAN STRUKTURAL ANTARA
NOVEL *GEEZ DAN ANN #1* KARYA RINTIK SEDU
DAN FILM *GEEZ DAN ANN* KARYA RIZKI BALKI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
ROBAYATI
NPM : 1821047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

TANDA PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

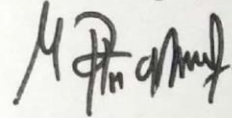
Nama : Robayati
NPM : 1821047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : Perbandingan Struktural Novel *Geez dan Ann #1* Karya Rintik Sedu ke dalam Film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki

Pembimbing I,



Darningwati, M.Pd.

Pembimbing II,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

Disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.



Mengetahui
Wakil Dekan I,

Erivanti, M.Pd.



Baturaja, Juli 2022
Menyetujui
Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perbandingan Struktural Antara Novel *Geez dan Ann #1* Karya Rintik Sedu dan Film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki

Nama : Robayati

NPM : 1821047

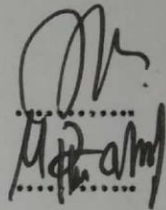
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal 8 Agustus 2022, Pembimbing I : Darningwati, M.Pd.

Tanggal 4 Agustus 2022, Pembimbing II : M. Rama Sanjaya, M.Pd

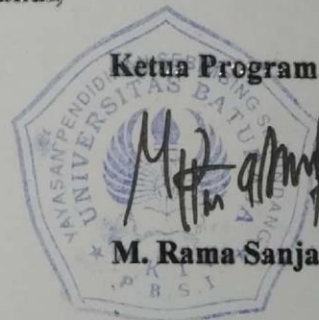


Mengetahui,



Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.



Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(22 Juli 2022)**

Judul Skripsi : Perbandingan Struktural Antara Novel *Geez dan Ann #1* Karya Rintik Sedu dan Film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki

Nama : Robayati

NPM : 1821047

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji

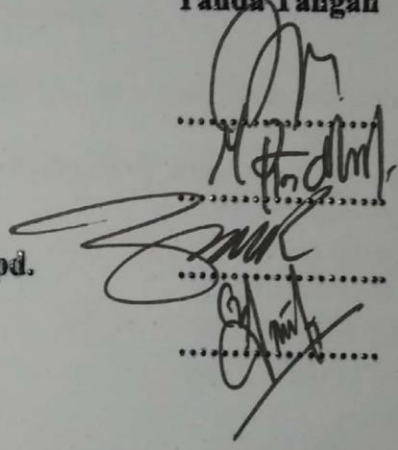
Tanda Tangan

Ketua : Darningwati, M.Pd.

Sekretaris : M. Rama Sanjaya, M.Pd.


Anggota : 1. Dr. Bambang Sulisty, M.pd.

2. Lasmiatun, M.Pd.





Dekan,


Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

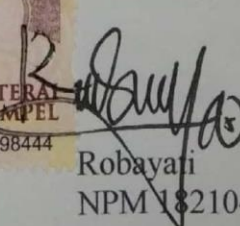
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Perbandingan Struktural Novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu ke dalam Film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusann saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Skripsi ini tidak mengandung hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2022

Saya yang menyatakan,




Robayati
NPM 1821047

HALAMAN PERSEMBAHAN

Moto

*Harus melibatkan allah dalam setiap urusan,
dan hiduplah beriringan dengan rasa syukur serta sabar.*

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua yang saya sayangi, Bak Ali Usman, dan Umak Marwati yang penuh perhatian dalam memberikan dukungan selama hidup ini yang tak terhingga dan memberikan kekuatan untuk menyelesaikan pendidikan S1 dengan tepat waktu.
2. Ayukku tersayang serta kakak ipar, Laila Ashada, Tezar Doansyah, Miratna Prianti, Gusti Adicon, Merida, Arwanto, Tuti Lestari, Aditya Supriadi, Desi Ana, Robi Sopiano, Ramadona, dan Indra Pradinata. yang memberikan masukan, perhatian, dukungan, pada setiap proses menyelesaikan pendidikan ini.
3. Kajutku Almarhumah Nur Samsu yang semasa hidupnya selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi yang mendukung untuk menyelesaikan pendidikan ini.
4. Keponakanku tersayang, Aldino Sapta Yoga, Putri Regina, Cahya Dwi Andini, Okshie Olivia Putri Aditri, Army Yana, Agis Fahri, Zikra, Aira Syifa Putri Aditri, Lesti Arisa, Rahmat Fadli, Kirana Fadhilah, Faiza Alya Aziza, Arkhan Vatra Putra Aditri, Muhammad Alvino.
5. Sahabatku Herlena Wati, Intan Dela Wanti, Marlina, Okti Yansi, Selvi Sintia Putri, Yepi Okmita, Melyanti Andini, Evpra Yanti, Juwita Safitri, Ayu Aftiarini, Mba dan Ukhtifillah di LDK Ukhuwah serta teman-teman seperjuangan kelas A82.
6. Almamater kebanggaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah, Swt. atas limpahan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Perbandingan Struktural Novel *Geez dan Ann* Karya Rintik Sedu ke dalam Film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Sholawat serta salam tidak lupa peneliti haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad, Saw. beserta para sahabatnya, yang telah memberikan tauladan yang baik, semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak.

Adapun skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Strata 1 (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.

Dalam penyusunan penelitian ini melibatkan banyak pihak, yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan saran dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ir. Hj. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk menyelesaikan penulisan penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Baturaja sekaligus dosen penguji yang telah memberikan masukan dan bimbingan untuk menyelesaikan penulisan penelitian ini.

3. Darningwati, M.Pd. selaku Wakil Dekan II FKIP Universitas Baturaja sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi kepada peneliti selama proses menyelesaikan penulisan penelitian ini.
4. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan kesempatan arahan, dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan penulisan penelitian ini.
5. Lasmiatun, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, dan bimbingan kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
6. Orang tua dan saudara yang telah memberikan dukungan, dan motivasi kepada peneliti selama proses menyelesaikan penulisan penelitian ini.
7. Teman seperjuangan yang telah membantu, dan memberikan motivasi selama proses penulisan penelitian ini.

Semoga semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini mendapat limpahan rahmat dan karunia dari Allah, Swt.

Peneliti menyadari penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari semua pihak, demi perbaikan penulisan penelitian ini pada masa yang akan datang. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih.

Baturaja, Maret 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI UJIAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Teori strukturalisme.....	8
2. Novel.....	9
3. Film.....	27

4. Sastra bandingan.....	36
B. Kajian Penelitian Relevan.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Definisi Operasional Istilah.....	42
B. Metode Penelitian.....	42
C. Sumber Data.....	43
D. Pendekatan Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Analisis unsur struktural novel <i>Geez dan Ann #1</i>	47
2. Analisis unsur struktural film <i>Geez dan Ann</i>	117
3. Perbandingan unsur struktural novel dan film <i>Geez dan Ann</i>	178
B. Pembahasan	195
BAB V PENUTUP.....	198
A. Simpulan.....	198
B. Saran.....	200
DAFTAR PUSTAKA.....	201
LAMPIRAN.....	203

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Analisis struktural novel <i>Geez dan Ann #1</i>	114
Tabel 2.1	: Analisis struktural film <i>Geez dan Ann</i>	175
Tabel 3.1	: Perbandingan struktural novel dan film <i>Geez dan Ann</i>	192

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sampul Novel *Geez dan Ann #1* Karya Rintik Sedu
2. Sinopsis Novel *Geez dan Ann #1* Karya Rintik Sedu
3. Biografi Pengarang Novel *Geez dan Ann*
4. Gambar Produksi Film *Geez dan Ann*
5. Sinopsis Film *Geez dan Ann*
6. Transkripsi Film *Geez dan Ann*
7. Surat Keterangan Judul dan Pembimbing Skripsi
8. Surat Keterangan Pergantian Judul
9. Kartu Bimbingan Proposal dan Skripsi
10. Kartu Revisi Proposal Skripsi
11. Bukti Penyerahan Proposal
12. Kartu Revisi Ujian Skripsi

Alamat E-mail : robayati20@gmail.com