

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bungki, Buce, Chrisanto Syam, dan Sesilia Seli. 2018. “Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 1 (1), 1—13.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra, Program Pascasarjana, Undip. Budaya.
- Devi, Novia Isfa. 2021. “Teknik Pelukisan Tokoh Utama dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata”. *Jurnal Sastra*, 2 (2), 1—20.
- Endraswara, Suwardi. 2002. *Metode pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Falensia, Ameylia. 2021. *00.00*. Jakarta: Loveable.
- Fazalani, Runi. 2021. “Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel I Am Sahraza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra”. *Jurnal Kredo*, 4 (2), 443—458.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kemal, Isthifa. 2014. “Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir”. *Jurnal Genta Mulia*, 5 (2), 1—15.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Magdalena, Dhe Silva, Yusak Hudiyo, dan Purwanti. 2021. “Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Diary Sang Model* Karya Novanka Raja”. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5 (1), 136—151.
- Mardhiah, Ainun, Joko Hariadi, dan Prima Nucifera. 2020. “Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano”. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3 (1), 36—44.
- Noor, Redyanto. 2009. *Pengantar Ilmu Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo. Rachmat Djoko, dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. PT. Hanindita Graha Widya: Yogyakarta.

- Prawira, Sophian Djaka. 2018. "Karakter Tokoh Utama pada Novel *Entrok* Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra)". *Jurnal Fonema*, 1 (1), 1—15.
- Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rahmanto, Bernardus. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmawati, Indah Yunita. 2019. "Karakteristik Tokoh Protagonis dan Antagonis dalam Novel Anak Seri *The Story Explorer* Karya Anak Usia 12 Tahun Terbitan Tiga Ananda". *Jurnal Sastra Indo*, 1 (1), 1—15.
- Risnawati, Budi. 2015. "Penokohan pada Novel Syahadat dari Negeri Sutra Karya Fitri Nurhati dan Pembelajarannya". *Jurnal Kata*, 1 (1), 1—7.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Walhidaya, Taufik, Sumiman Udu, dan Yunus. 2020. "Karakter Tokoh dalam Novel Sogi Karya Faika Burhan". *Jurnal BASTRA*, 5 (1), 57—70.
- Waluyo, J. Herman. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Warnita, Desi. 2020. "Analisis Karakter Tokoh Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Kelas VIII Mts Negeri Pajar Bulan." Skripsi tidak diterbitkan. Baturaja: Universitas Baturaja.
- Wiyatmi. 2004. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: UNY.