

DAFTAR PUSTAKA

Faizun, Mochammad. 2013. *Penelitian Stilistika Sastra*, (<http://mochammadfaizun.blogspot.com/2013/06/penelitian-stilistika-sastra.html?m=1>, diakses minggu, 09 Juni 2013).

Ikhsan, Nur. 2019. *Raja Sembilan Beranak*, (<https://ikhsan.nurdc.blogspot.com/2019/01/cerita-rakyat-suku-komering-raja.html?m=1>, diakses 14 Januari 2019).

Ilham, Mukhamad Maulana. 2020. “*Gaya Bahasa dalam Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin. C. Noer dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*”. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Panca Sakti Tegal.

Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kusumastuti, Miyarsih. 2016. *Menulis Naskah Drama Implimentasi dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Flim Animasi*. Oksana Bebook Publisher: Purwokerto.

Khusin, Mukhamad. 2012. “*Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sma*”. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1(1), 44-53.

Laksono, Ilham Dwi. 2020. “*Gaya Bahasa Novel Rahvayana: Aku Lala Padamu Karya Sujiwo Tejo dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa di SMA*”. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pancasakti.

Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Referensi (GP Press Group): Jakarta.

Nugiantoro, Burhan. 2019. *Stilistika*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.

Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Novriendi, Berlian. 2021. *Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Naskah Drama Raja Kecil Karya Hang Kafrawi*”. Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan 2 (1).

Payuyasa, Nyoman. 2019. “*Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata*”. Jurnal Seni Rupa. 23(2), 73-79.

Rana, Klimentini Pneumatis. 2019 *Majas Sindiran pada Naskah Drama Karma Sang Pendosa Karya Rosyed E. Abby (Kajian Stilistika Pragmatik)*". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Dharma Yogyakarta.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susiati, 2020. "*Gaya Bahasa Secara Umum dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran*". Fakultas Sastra: Universitas Iqra Buru.

Sari, Rina Alfika. 2021. "*Gaya Bahasa dalam Novel Selena Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*". Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Baturaja.

Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Waridah, Ernawati. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, dan Pribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata Inprint Kawan Pustaka.