

**BULLYING TERHADAP PENYANDANG AUTISME DALAM FILM  
MIRACLE IN CELL NO 7 ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES  
SANDERS PIERCE**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**YOGI AGUSTIRA**

**NPM.1951102**



**UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2022**

**BULLYING TERHADAP PENYANDANG AUTISME DALAM FILM  
MIRACLE IN CELL NO 7 ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES  
SANDERS PIERCE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**OLEH**

**YOGI AGUSTIRA  
NPM.1951102**



**UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2022**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul:

### **BULLYING TERHADAP PENYANDANG AUTISME DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO 7 ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE.**

Adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

Baturaja, 31 Desember 2022



**Yogi Agustira  
NPM.1951102**



UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI

: BULLYING TERHADAP PENYANDANG  
AUTISME DALAM FILM MIRACLE IN  
CELL NO. 07 ANALISIS SEMIOTIKA  
CHARLES SANDERS PIERCE

PENYUSUN/PENULIS

: YOGI AGUSTIRA

NPM

: 1951102

Baturaja, 31 Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom  
NIDN. 0227017401

Pembimbing II

Darwadi MS, M.I.Kom  
NIDN. 0212038102

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
  
Bianca Wintiana, M.I.Kom  
NIDN 0225089003



**UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:[kommunikasifisipunbara@gmail.com](mailto:kommunikasifisipunbara@gmail.com) | Website:[www.kommunikasi.unbara.ac.id](http://www.kommunikasi.unbara.ac.id)

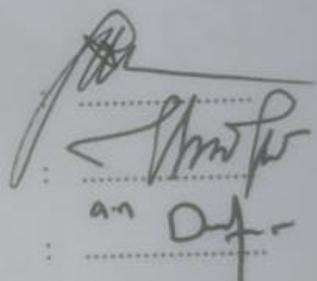
**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul: **Bullying Terhadap Penyandang Autisme dalam Film Miracle In Cell No. 07 Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce** disusun oleh: **Yogi Agustira NPM.1951102**, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari sabtu 31 desember 2022 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 31 Desember 2022

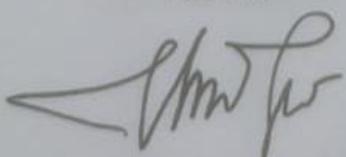
**PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA**

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| 1. Penguji I/Ketua<br>Merangkap Anggota       | : | Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom |
| 2. Penguji Utama                              | : | Dra. Umi Rahmawati, M.Si   |
| 3. Penguji II/Sekretaris<br>Merangkap Anggota | : | Darwadi MS, M.I.Kom        |

  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Tanggal Lulus: 31 Desember 2022

Menyetujui/Mengesahkan  
Dekan,



Dra. Umi Rahmawati, M.Si  
NIDN. 0213066401



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:[komunikasifisipunbara@gmail.com](mailto:komunikasifisipunbara@gmail.com) | Website:[www.komunikasi.unbara.ac.id](http://www.komunikasi.unbara.ac.id)

**PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana  
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja  
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Hari Sabtu Tanggal 31 Desember 2022

- |                          |   |                            |
|--------------------------|---|----------------------------|
| 1. Penguji I/Ketua       | : | Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom |
| Merangkap Anggota        |   |                            |
| 2. Penguji Utama         | : | Dra. Umi Rahmawati, M.Si   |
| .....                    |   |                            |
| 3. Penguji II/Sekretaris | : | Darwadi MS, M.I.Kom        |
| Merangkap Anggota        |   |                            |

.....  
.....  
.....  
.....

Menyetujui/Mengesahkan  
Dekan,

Dra. Umi Rahmawati, M.Si  
NIDN. 0213066401



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

## **PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA**

JUDUL SKRIPSI : BULLYING TERHADAP PENYANDANG  
AUTISME DALAM FILM MIRACLE IN  
CELL NO. 07 ANALISIS SEMIOTIKA  
CHARLES SANDERS PIERCE

PENYUSUN/PENULIS : YOGI AGUSTIRA

NPM : 1951102

1. Pengaji I/Ketua : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom  
Merangkap Anggota  
2. Pengaji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si  
3. Pengaji II/Sekretaris : Darwadi MS, M.I.Kom  
Merangkap Anggota

*[Signature]*



## **PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan karya tulis ini dengan segala rasa syukur cinta dan kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis sesuai dengan waktunya. Dan kepada diri sendiri yang selalu berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Kedua Orang Tua ku, Bapak Rahman Sili dan Ibu Wasmiyati yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayangnya di dalam hidupku, terimakasih banyak dan bersyukur ada di titik ini.
3. Keluarga Besarku dan tanpa terkecuali, yang selalu memberi semangat, memberikan motivasi serta kasih sayang dan selalu menguatkan dan membantu dalam menyelesaikan Pendidikan.
4. Kepada NPM.1951036, terimakasih sudah menjadi support terbaik dimasa kuliah sampai skripsi ini bisa selesai, dan juga telah berkontribusi meluangkan tenaga, pikiran dan menjadi pendengar terbaik serta senantiasa sabar menghadapi saya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan kehidupan saya dan menjadi rumah kedua saya yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan.
5. Kepada teman-teman seperjuanganku Keluarga Turi (Dellafs, Intan, Marsek, Kurnia, Randi, Ical, Riski, Franico, Igim, Yegi, Adam) terimakasih untuk selama hampir 4 tahun ini sudah menjadi teman yang hebat dan yang selalu memberikan pelajaran-pelajaran hidup yang mungkin tidak akan kutemukan ditempat lain. Sukses untuk kita semua sampai bertemu di waktu yang terbaik menurut Allah SWT.
6. Untuk semua teman-teman ku yang tidak bisa disebutkan satu per satu selalu memberikan dukungan sampai bisa selesaiya skripsi ini.
7. Almamater tercinta Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi.

## **RIWAYAT HIDUP**



Yogi Agustira lahir di Baturaja, pada tanggal 15 Agustus 2000. Penulis lahir dari pasangan bapak Rahman Sili dan Ibu Wasmiyati yang merupakan anak ketiga dari 4 bersaudara yakni ,Meri Adani, Febry Wahyuni, Desi. Penulis mengawali pendidikannya pada, tahun 2007-2013 sekolah dasar di SDN 38 OKU. Kemudian melanjutkan Pendidikan sekolah menengah pertama di SMP NEGRI 09 OKU. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan menengah atas di SMA MAN 01 OKU.

Pada tahun 2019 penulis diterima menjadi mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik di Universitas Baturaja melalui jalur bidik misi. Penulis aktif pada organisasi kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (Himakom) pada tahun 2019-2023. Pada bulan Januari- Februari 2022 penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Lubuk Dalam Kec.Lengkiti Kab. Ogan Kemering Ulu serta penulis telah menjalankan Praktek Kuliah Lapangan (PKL) pada bulan Maret - April 2022. Penulis telah menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) di universitas baturaja pada tanggal 30 januari 2023.

**Baturaja, 31 Desember 2022**

**Yogi Agustira  
NPM. 1951102**

## **MOTTO**

**“Yakin adalah kunci jawaban dari segala permasalahan dengan bermodal yakin maupun obat mubarab penumbuh semangat”**

**“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus memulai untuk menjadi hebat”**

**-Zig Zilar**

## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr Wb.**

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridhonya, serta sholawat serta salam penulis tujuhan kepada manusia paling mulia Nabi Besar Muhammad S.A.W beserta sahabatnya. Skripsi yang berjudul **“Bullying Terhadap Penyandang Autisme Dalam Film Miracle In Cell No 7 Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce”** merupakan tugas akhir untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.

Ada cerita baru dalam buku kehidupan penulis, perjalanan Panjang yang penuh dengan proses belajar dan perjuangan. Banyak yang terlibat dalam penyusunan, pengolahan, pembuatan dan penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

- 1) Ibu Ir. Hj. Lindawati, MZ., M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja.  
Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar
- 2) Bapak Yunizir Djakfar, M.I.P. Selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja.Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 3) Ibu Dr. Rini Efrianti, M.Si. Selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja.Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 4) Ibu Dra. Umi Rahmawati, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik terima kasih arahan dan dukungan demi kelancaran proses belajar dan pembuatan skripsi penulis.
- 5) Bapak Akhmad Zahrudin, M.M Selaku Wakil Dekan I Fisip Universitas Baturaja
- 6) Ibu Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II Fisip Universitas Baturaja.

- 7) Ibu Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Baturaja dan Pembibing Akademik penulis yang sudah membantu dan memberi arahan dalam proses penggerjaan skripsi ini.
- 8) Bapak Darwadi MS, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberi masukan, dukungan dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
- 9) Bapak Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberi masukan, dukungan dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
- 10) Bapak Agung Sudrajat, M.I.Kom Selaku Staff Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan segala informasi sehingga dapat tersusunnya penelitian ini.
- 11) Dosen dan staff proram studi ilmu komunikasi FISIP Universitas Baturaja beserta karyawannya yang telah memberikan ilmuilmunya pada saat perkuliahan.
- 12) Sahabat-sahabat terbaik saya KELUARGA TURI yang sudah berjuang bersama sampai detik ini, dan teman-teman se-angkatan prodi ilmu komunikasi 2019.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan tersebutnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran maupun kritikan dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-nya untuk kita semua.

**Wassalamualaikum Wr.Wb.**

**Baturaja, 31 Desember 2022**

**Yogi Agustira  
NPM. 1951102**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRACT</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	36
<b>PENGESAHAN</b> .....	37
<b>PENGESAHAN HASIL UJIAN SKRIPSI</b> .....	38
<b>PENGESAHAN HASIL PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	39
<b>PERSEMBERAHAN</b> .....	40
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	41
<b>MOTTO</b> .....	42
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	43
<b>DAFTAR ISI</b> .....	45
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	47
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	48
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	49
<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Media Massa .....	Error! Bookmark not defined.
2.4. Film .....	Error! Bookmark not defined.
2.4. Bullying.....	Error! Bookmark not defined.
2.5. Autisme .....	Error! Bookmark not defined.
2.6. Semiotika .....	Error! Bookmark not defined.
2.7. Semiotika Charles Sander Pierce .....	Error! Bookmark not defined.

2.8. Kerangka Pemikiran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Tipe Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Objek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1.Data Primer.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2.Data Sekunder.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1.Reduksi Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2. Penyajian Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
4.1. Sinopsis Film Miracle In Cell No 07 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3. Analisis Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>PENUTUP .....</b>	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 2.1. Review Peneliti Terdahulu .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.1. Pemain Film Miracle In Cell No 07 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.2. Kru Film Miracle In Cell No 07 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.3. Analisis Semiotika Peirce Scene 1 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.4. Analisis Semiotika Peirce Scene 2 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.5. Analisis Semiotika Peirce Scene 3 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.6. Analisis Semiotika Peirce Scene 4 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.7. Analisis Semiotika Peirce Scene 5 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.8. Analisis Semiotika Peirce Scene 6 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.9. Analisis Semiotika Peirce Scene 7 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.10. Analisis Semiotika Peirce Scene 8 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.11. Analisis Semiotika Peirce Scene 9 .....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.12. Analisis Semiotika Peirce Scene 10 ...**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.13. Analisis Semiotika Peirce Scene 11 ....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.14. Analisis Semiotika Peirce Scene 12 ....**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.15. Analisis Semiotika Peirce Scene 13 ...**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.16. Analisis Semiotika Peirce Scene 14 ...**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.17. Analisis Semiotika Peirce Scene 15 ...**Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.18. Analisis Semiotika Peirce Scene 16 ...**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Triangle meaning.....**Error! Bookmark not defined.**  
Gambar 4.1. Pembagian Scane Film Miracle in Cell No.07**Error! Bookmark not defined.**

Email : [yogiagustira23@gmail.com](mailto:yogiagustira23@gmail.com)