

PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM
(Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)

SKRIPSI

OLEH:
ROSI HIDAYAH
NPM: 1951064



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BATURAJA

2023

PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM
(Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

OLEH:

ROSI HIDAYAH

NPM: 1951064



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS BATURAJA

2023

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul: “**PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)**” Adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku atau dibatalkan segala hakatas gelar kesarjanaan saya.

Baturaja, 28 Desember 2022

Yang membuat pernyataan

Rosi Hidayah
NPM.1951064



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. ratu penghulu karang sari No.02301 Telepon(0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM
SUP JUDUL : Studi Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film *Dear Nathan: Thank You* Salma
PENYUSUN : ROSI HIDAYAH
NPM : 1951064

Baturaja, 28 Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN.0225089003

Mengetahui
Ketua Program Studi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN.0225089003



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. ratu penghulu karang sari No.02301 Telepon(0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: “**PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)**” Disusun oleh Rosi Hidayah NPM: 1951064, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Rabu 28 Desember 2022. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 28 Desember 2022

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

- | | | |
|--|------------------------------|--------|
| 1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota | : Dian Novitasari, M.I.Kom | :..... |
| 2. Penguji Utama | : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom | :..... |
| 3. Penguji Ii/ Sekretaris
Merangkap Anggota | : Bianca Virgiana, M.I.Kom | :..... |

Tanggal Lulus : 28 Desember 2022

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan Fisip

Dra Umi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. ratu penghulu karang sari No.02301 Telepon(0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Siding Skripsi/Sarjana
Dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Hari Selasa, Tanggal 28 Desember 2022

1. Penguji I/Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom :.....
Merangkap Anggota
2. Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom :.....
3. Penguji II/ Sekretaris : Bianca Virgiana, M.I.Kom :.....
Merangkap Anggota

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan Fisip

Dra Umi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401

RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Rosi Hidayah dilahirkan di Batu Kuning pada tanggal 28 Oktober 2000. Putri ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Ahmad Farmuzi dan Ibu Siti Ningrum.

I. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 64 OKU
2. SMP Negeri 01 OKU
3. SMK Negeri 01 OKU
4. Tahun 2019 melanjutkan Pendidikan di Universitas Baturaja Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi.

II. Alamat : Jl. Kerio Muhammad No. 44 RT 012 RW 005 Kel. Batu Kuning
Kec. Baturaja Barat.

III. Telepon : 085788932973

IV. Judul Skripsi : Penyintas Kekerasan Seksual Dalam Film (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)

MOTTO

**“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”
(QS 2:216)**

**“Bukan keturunan orang kaya, mungkin dimulainya dari saya”
(Rosi Hidayah)**

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya persembahkan hasil karya tulis penelitian ini kepada:

- ❖ **Kedua orang tua saya. Ahamd Farmuzi & Siti Ningrum yang selalu mensupport saya dalam melakukan penelitian ini dari segi doa, biaya dan perhatiannya.**
- ❖ **Saudara-saudari saya, Adi Purnama, Riva Astarina S.E., Ayu Kurnia S.E., Yoga Firmansyah, dan Suci Khoirunisa.**
- ❖ **Keponakan-keponakan saya, Kirani Alikha Cahya Purnama, Imam Reyjaya Yofirsa, dan M Sakha Al-Khalid Purnama.**
- ❖ **Tuangan saya yang tersayang Wendika Juliansya yang selalu sabar menghadapi semua yang ada pada diri saya, selalu membantu dan mau direpotkan dalam segala hal.**
- ❖ **Teman seperjuangan saya sejak maba sampai penyusunan skripsi ini, Oktarian Safitry dan Agnes Veronica yang menjadi saksi perjuangan saya selama menjalani kehidupan kampus, semua yang sudah kita lewati akan menjadi kengangan manis yang tak terlupakan.**
- ❖ **Rekan-rekan satu almamater, dan semua pihak yang ikut membantu dalam penyusunan skripsi ini.**
- ❖ **Dan seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang luar biasa dalam kehidupan kampus saya.**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas rahmat, taufik, dan hidayahnya yang telah Allah SWT berikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “*Dear Nathan: Thank You Salma*”)”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapat gelar kesarjanaan Strata Satu Ilmu Komunikasi di Universitas Baturaja. Dalam penyusunan penelitian ini peneliti banyak menemukan kesulitan-kesulitan. Namun, berkat bantuan dan bimbingan serta motivasi dari banyak pihak, maka penelitian ini bisa terselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Untuk itu peneliti sampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dra.Umi Rahmawati, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
2. Drs. Achmad Zahrudin, MM Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
4. Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi sekaligus Pembimbing II yang telah banyak memberi kelancaran dalam administrasi, yang juga banyak membantu dan membimbing saya selama perjalanan kuliah saya dan kelancaran penulisan skripsi ini.
5. Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom Selaku dosen penguji saya, yang telah banyak sekali membantu dan memberikan ilmu akademik dalam kehidupan selama saya menempuh perkuliahan.
6. Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Pembimbing I sekaligus selaku dosen pembimbing akademik saya yang sudah dengan sabarnya membimbing saya, dan memberikan ilmu-ilmu besar bagi kelancaran penulisan skripsi saya.

7. Ahmad Rosihan M.Si, Yunizir Djakfar, M.I.P, Merita Auli, M.I.Kom, Darwadi MS, M.I.Kom, Puspita Devi, M. Pd, dan seluruh Dosen Program studi Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan banyak ilmu dan pelajaran serta perlakuan sangat baik selama masa kuliah, saya sangat beruntung bertemu ibu dan bapak sekalian.
8. Agung Sudrajat Selaku Staff TU Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi di perkuliahan.
9. Seluruh Dosen dan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
10. Semua pihak yang ikut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti banyak mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada semua pihak yang membantu dalam penyelesaian penelitian ini . Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amal kebaikan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, harapan peneliti semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya, Amin Yarobbil Alamin.

Baturaja, 28 Desember 2022

Rosi Hidayah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Relasi Kuasa Terhadap Penyintas Kekerasan Seksual dalam Film Dokumenter The Hunting Ground (Analisis Semiotika John Fiske)	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)	Error! Bookmark not defined.

2.1.3. Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Kekerasan Verbal Dan Non Verbal Dalam Film Geez And Ann.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.4. Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.5. Kekerasan Seksual dalam Tayangan Media.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.1. Penyintas Kekerasan Seksual	Error! Bookmark not defined.
2.6. Semiotika	Error! Bookmark not defined.
2.7. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	Error! Bookmark not defined.
2.8. Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Unit Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1. Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2. Data Sekunder.....	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Deskripsi Umum Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Pembagian <i>Scene</i> Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Analisis <i>Scene</i> 1 Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Analisis <i>Scene</i> 2 Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.3. Analisis <i>Scene</i> 3 Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.4. Analisis <i>Scene</i> 4 Film <i>Dear Nathan: Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.

- 4.2.5. Analisis *Scene 5* Film *Dear Nathan: Thank You Salma* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.6. Analisis *Scene 6* Film *Dear Nathan: Thank You Salma* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.7. Analisis *Scene 7* Film *Dear Nathan: Thank You Salma* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.8. Analisis *Scene 8* Film *Dear Nathan: Thank You Salma* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.9. Analisis *Scene 9* Film *Dear Nathan: Thank You Salma* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.10. Analisis *Scene 10* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.11. Analisis *Scene 11* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.12. Analisis *Scene 12* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.13. Analisis *Scene 13* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.14. Analisis *Scene 14* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.15. Analisis *Scene 15* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.16. Analisis *Scene 16* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.17. Analisis *Scene 17* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.18. Analisis *Scene 18* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.19. Analisis *Scene 19* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.20. Analisis *Scene 20* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.21. Analisis *Scene 21* Film *Dear Nathan: Thank You Salma ...* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.3. Analisis Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

4.3.1. Bentuk Kekerasan Seksual **Error! Bookmark not defined.**

4.3.2. Gambaran Penyintas Kekerasan Seksual..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP..... **Error! Bookmark not defined.**

5.1. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

5.2. Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matrik Ringkasan Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2. Jenis Tanda Dan Cara Kerjanya.....	31
Tabel 4.1. Analisis <i>Scene</i> 1	46
Tabel 4.2. Analisis <i>Scene</i> 2	48
Tabel 4.3. Analisis <i>Scene</i> 3	50
Tabel 4.4. Analisis <i>Scene</i> 4	52
Tabel 4.5. Analisis <i>Scene</i> 5	53
Tabel 4.6. Analisis <i>Scene</i> 6	55
Tabel 4.7. Analisis <i>Scene</i> 7	56
Tabel 4.8. Analisis <i>Scene</i> 8	58
Tabel 4.9. Analisis <i>Scene</i> 9	60
Tabel 4.10. Analisis <i>Scene</i> 10	62
Tabel 4.11. Analisis <i>Scene</i> 11	63
Tabel 4.12. Analisis <i>Scene</i> 12	65
Tabel 4.13. Analisis <i>Scene</i> 13	66
Tabel 4.14. Analisis <i>Scene</i> 14	68
Tabel 4.15. Analisis <i>Scene</i> 15	69
Tabel 4.16. Analisis <i>Scene</i> 16	71
Tabel 4.17. Analisis <i>Scene</i> 17	72
Tabel 4.18. Analisis <i>Scene</i> 18	74
Tabel 4.19. Analisis <i>Scene</i> 19	75
Tabel 4.20. Analisis <i>Scene</i> 20	77
Tabel 4.21. Analisis <i>Scene</i> 21	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Segitiga Makna (<i>Triangle of Meaning</i>) Charles Sanders Peirce	31
Gambar 4.1. Official Poster Film <i>Dear Nathan: Thank You</i> Salma.....	39
Gambar 4.2. Pembagian <i>Scene</i> Film <i>Dear Nathan: Thank You</i> Salma	43

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....	33
------------------------------------	----

