

STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM

VIDEOKLIP LAGU

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Videoklip Tuter

Batin Lagu Yura Yunita)

SKRIPSI

OLEH :

NOPRIANTO

1951069



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BATURAJA

2023

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan bersungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul : **STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM VIDEOKLIP LAGU (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce pada Videoklip Tuter Batin Lagu Yura Yunita)** adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi oleh hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

Baturaja, 29 Desember 2022



Noprianto
NPM. 1951069



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735)
326122 Fax. (0735) 321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM
VIDEOKLIP LAGU (Analisis Semiotika Charles
Sanders Pierce pada Videoklip Tutur Batin Lagu Yura
Yunita).

PENYUSUN : NOPRIANTO

NPM : 1951069

Baturaja, Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902

Pembimbing II

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 022508900

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 022508900



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735)
326122 Fax. (0735) 321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera
Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM VIDEOKLIP LAGU (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Videoklip Tuter Batin Lagu Yura Yunita)** disusun oleh **Noprianto, NPM : 1951069** telah disetujui dalam sidang ujian skripsi pada hari Kamis tanggal 29 Desember 2022. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu saran untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, Desember 2022

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom :
2. Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom :
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom :

Tanggal Lulus : 29 Desember 2022


Dekan FISIP
Dra. Omi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735)
326122 Fax. (0735) 321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA / SKRIPSI

NAMA : NOPRIANTO
NPM : 1951069
JUDUL SKRIPSI : STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM
VIDEOKLIP LAGU (Analisis Charles Sanders Pierce
Pada Videoklip Tutur Batin Lagu Yura Yunita)

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom :
2. Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom :
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom :

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP,

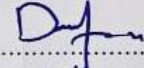

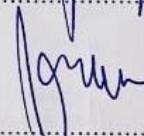
Dra. Umi Rahmawan, M.Si
NIDN: 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735)
326122 Fax. (0735) 321822 Baturaja–32115 OKU Sumatera
Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA / SKRIPSI

NAMA : NOPRIANTO
NPM : 1951069
JUDUL SKRIPSI : STANDAR KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM
VIDEOKLIP LAGU (Analisis Charles Sanders Pierce
Pada Videoklip Tutur Batin Lagu Yura Yunita).

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom : 
2. Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom : 
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom : 


Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP,

Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN: 0213066401

RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Baturaja pada Tanggal 29 November 1998. Peneliti adalah anak tunggal dari pasangan Bapak Sujianto (Alm) dan Ibu Helianita dan mempunyai satu saudara kandung serta dua saudara tiri.

1. Identitas Pribadi

Nama : Noprianto
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Lingkungan Sepancar, Kecamatan Baturaja
Timur Kabupaten OKU, Provinsi Sumatera
Selatan.
No. Handphone : 081274632269
Email : nopriantobta@gmail.com

2. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 50 OKU Lulus tahun 2010
2. SMP Negeri 23 OKU Lulus tahun 2013
3. SMK Negeri 3 OKU Lulus tahun 2016
4. Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program
Studi Ilmu Komunikasi Tahun (2019 - 2023)

3. Pengalaman Organisasi

Himpunan Mahasiswa Komunikasi (HIMAKOM)

MOTO

- ❖ **TETAPLAH MENJADI BAIK MESKI ENKAU TIDAK DIPERLAKUKAN DENGAN BAIK.**
- ❖ **KEBIASAAN KECIL YANG BAIK AKAN MENGHASILKAN KUALITAS JIWA YANG BAIK.**
- ❖ **VISI TANPA EKSEKUSI SAMA HALNYA DENGAN HALUSINASI.**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini dengan segala cinta kepada:

- ❖ Kedua orangtuaku tercinta, Ayahanda ku Sujianto (Alm) dan Ibunda ku Helianita yang telah menjadi kedua sayap pertolongan di belakang pundakku di saat jalan yang aku tempuh hilang arah mereka berdua ada untuk memberiku semangat, doa, nasihat, dan kasih sayang yang tulus yang takakan bisa terbalaskan oleh hal apapun.
- ❖ Kepada saudara-saudaraku yang saya sayangi, Adikku Rini Saputri Agustin. yang selalu menjadi kekuatan melalui senyuman, cinta, doa dan semangat yang tak pernah berujung.
- ❖ Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi dari awal hingga selesai dalam perkuliahan ini.
- ❖ Kedua dosen pembimbingku yang telah meluangkan waktu, dengan penuh kesabaran membimbing dan memberi masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Para Sahabat, yang telah memberi bantuan dalam bentuk, fasilitas, semangat, waktu dan tenaga hingga skripsi ini dapat terselesaikan tak lain dari bantuan dan dukungan oleh kalian semua.
- ❖ Serta untuk Almamater tercinta Universitas Baturaja.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum, Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Standar Kecantikan Perempuan Dalam Videoklip Lagu (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Videoklip Tutar Batin Lagu Yura Yunita)”**. Penulis skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada jenjang strata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Usaha-usaha tersebut tidak terlepas dari arahan dan bimbingan dari pihak lain. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan yang besar kepada Bapak/Ibu :

1. Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Baturaja
2. Drs. H. Achmad Zahrudin, M.M selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Baturaja dan selaku penguji yang banyak memberikan masukan dan arahan dalam penulisan ini.
4. Bianca Virgiana, S.I.Kom M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Baturaja dan selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Pembimbing I dan Pembimbing Akademik saya yang telah memberikan banyak saran dan masukan dan juga telah membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja beserta stafnya.
7. Kedua Orang tua dan keluarga saya yang telah mendoakan, membantu dalam segala hal, mempercayai dan meridhoi semua aktifitas saya selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Wassalamualaikum.wr.wb.

Baturaja, Desember 2022

Peneliti

NOPRIANTO
NPM.1951069

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN PERNYATAAN</u>	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA / SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA / SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	7
MOTO	8
HALAMAN PERSEMBAHAN	9
KATA PENGANTAR	10
DAFTAR ISI	12
DAFTAR TABEL	16
DAFTAR GAMBAR	18
DAFTAR BAGAN	19
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	

- 1.1. Latar Belakang **Error! Bookmark not defined.**
- 1.2. Rumusan Masalah **Error! Bookmark not defined.**
- 1.3. Tujuan Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 1.4. Manfaat Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- 2.1. Penelitian Terdahulu **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.1. Representasi Konsep Diri Cantik Dalam Videoklip (Analisis Semiotika Videoklip Bryonce-Pretty Hurts) **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.2. Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan. **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.1.3. Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Videoklip Colbie Caillat “Try” **Error! Bookmark not defined.**
- 2.2. Komunikasi Massa **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3. Media Massa **Error! Bookmark not defined.**
- 2.4. *New Media* **Error! Bookmark not defined.**
- 2.5. *You Tube* **Error! Bookmark not defined.**
- 2.6. Video..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.7. Video Klip..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.8. Kecantikan **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.8.1. Pengertian Kecantikan **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.8.2. Konsep Kecantikan Perempuan..... **Error! Bookmark not defined.**

- 2.8.3. Standar Kecantikan Dalam Tayangan Media . **Error! Bookmark not defined.**
- 2.9. Semiotika **Error! Bookmark not defined.**
- 2.10. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.11. Kerangka Pemikiran **Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- 3.1. Paradigma Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2. Tipe Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.3. Metode Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4. Unit Analisis..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.5. Teknik Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.5.1. Data Primer..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.5.2. Data Sekunder **Error! Bookmark not defined.**
- 3.6. Teknik Analisis Data **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1.1. Profil Yura Yunita **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1.2. Deskripsi Umum Videoklip Tuter Batin Lagu Yura Yunita.... **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.1.3. Pembagian Frame Videoklip Tuter Batin Lagu Yura Yunita .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2. Hasil Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3. Analisis Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

4.3.1. Standar Kecantikan Dalam Videoklip Tutar Batin Yura Yunita
..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.2. Makna dibalik Lirik Lagu Tutar Batin Yura Yunita..... **Error!
Bookmark not defined.**

4.3.3. Temuan Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

5.2. Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.4. Matrix Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2.1.10. Tipologi Tanda Menurut Charles Sanders Pierce.....	27
Tabel 4.1. Daftar Singel Album Yura Yunita	43
Tabel 4.2.1. Analisis <i>Frame</i> 1	53
Tabel 4.2.2. Analisis <i>Frame</i> 2	55
Tabel 4.2.3. Analisis <i>Frame</i> 3	57
Tabel 4.2.4. Analisis <i>Frame</i> 4	59
Tabel 4.2.5. Analisis <i>Frame</i> 5 & 6	60
Tabel 4.2.6. Analisis <i>Frame</i> 7 & 8	63
Tabel 4.2.7. Analisis <i>Frame</i> 9	65
Tabel 4.2.8. Analisis <i>Frame</i> 10	67
Tabel 4.2.9. Analisis <i>Frame</i> 11	69

Tabel 4.2.10. Analisis <i>Frame</i> 12	71
Tabel 4.2.11. Analisis <i>Frame</i> 13	72
Tabel 4.2.12. Analisis <i>Frame</i> 14	74
Tabel 4.2.13. Analisis <i>Frame</i> 15	76
Tabel 4.2.14. Analisis <i>Frame</i> 16	77
Tabel 4.2.15. Analisis <i>Frame</i> 17	79
Tabel 4.2.16. Analisis <i>Frame</i> 18	80
Tabel 4.2.17. Analisis <i>Frame</i> 19	82
Tabel 4.2.18. Analisis <i>Frame</i> 20	83
Tabel 4.2.19. Analisis <i>Frame</i> 21	85
Tabel 4.2.20. Analisis <i>Frame</i> 22	87
Tabel 4.2.21. Analisis <i>Frame</i> 23	89
Tabel 4.2.22. Analisis <i>Frame</i> 24	91
Tabel 4.2.23. Analisis <i>Frame</i> 25	93
Tabel 4.2.24. Analisis <i>Frame</i> 26	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan Tanda, Objek dan Interpretan (Triangle Of Meaning).....	30
Gambar 4.1.2. Deskripsi Umum Videoklip Tutar Batin Lagu Yura Yunita	42
Gambar Frame 1	44
Gambar Frame 2	44
Gambar Frame 3	44
Gambar Frame 4	44
Gambar Frame 5	45
Gambar Frame 6	45
Gambar Frame 7	45
Gambar Frame 8	45
Gambar Frame 9	45
Gambar Frame 10	45
Gambar Frame 11	46
Gambar Frame 12	46
Gambar Frame 13	46

Gambar Frame 14	46
Gambar Frame 15	46
Gambar Frame 16	46
Gambar Frame 17	47
Gambar Frame 18	47
Gambar Frame 19	47
Gambar Frame 20	47
Gambar Frame 21	47
Gambar Frame 22	47
Gambar Frame 23	48
Gambar Frame 24	48
Gambar Frame 25	48
Gambar Frame 26	48

DAFTAR BAGAN

Bagan Kerangka Pemikiran.....	32
-------------------------------	----

Email: nopriantobta@gmail.com