

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2012. *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aisah, Susianti. 2015. "Nilai-Nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" pada Masyarakat Tomia". *Jurnal Humanika*, Vol.3, No.15, Hal.20-36.
- Amelia, Siska dan Nina Herlina Afandi. 2022. "Nilai Budaya dalam Novel Trauma Jepang Karya Mohd. Nasir". *Jurnal Beranda Sastra*, Vol.1, No.1, Hal.1-9.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Contessa, Emilia, Lasmiatun, dan Dedi Aprizal. 2022. "Analisis Aspek Sosial Budaya dalam Novel "KKN di Desa Penari" Karya Simpleman: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bindo dan Sastra*, Vol.6, No.2, Hal.82-98.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra, Program Pascasarjana, Undip. Budaya.
- Eliyawati. 2013. "Keefektifan Pendekatan Sosiologi Karya Sastra dalam Pembelajaran Menyimak Pemahaman Cerpen pada Siswa Kelas XI MA Sunan Pandanaran Sleman". Skripsi : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Elly, dkk. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Fazalani, Runi. 2021. "Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Iam Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais dan Angga Almahendra". *Jurnal Kredo*, Vol.4, No.2, Hal.443-458.
- Firwan, Muhammad. 2017. "Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol.2, No.2, Hal.49-60.
- Hakim, Arifin. 2001. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Pustaka Satya.

- Handayani, Dila, Dedy Rahmad Sitinjak, dan Maimunah Ritonga. 2022. "Nilai-Nilai Budaya pada Cerita Rakyat Putri Berdarah Putih". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol.7, No.2, Hal.201-207.
- Hirata, Andrea. 2015. *Ayah*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Hudaya, Nur. 2021. "Nilai Sosial dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Isnaeni, dkk. 2022. "Nilai Sosial dan Budaya dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y.Kusmiana". *Jurnal Literasi*, Vol.6, No.1, Hal.36-45.
- Kasnadi dan Sutejo. 2010. *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wijaya.
- Kholidah, Zakiyah. 2017. "Pendidikan Nilai-nilai Sosial bagi Anak dalam Keluarga Muslim: Studi Kasus di RT 09 Dukuh Papringan Catur Tunggal Depok, Sleman, Yogyakarta, AL HIKMAH". *Jurnal Studi Keislaman*, Vol.3, No.1, Hal.88-103.
- Kosasih, E. 2008. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurnia, Muhammad. 2022. "Analisis Nilai Moral, Sosial, dan Budaya dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori". Skripsi. Universitas Baturaja.
- Ma'ruf, Al, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Miladiyah, Siti Humaeroh. 2014. "Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". Skripsi : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Muhyidin, Asep. 2022. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP". *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.7, No.1, Hal.184-186.

- Nadia, Asma. 2017. *Bidadari untuk Dewa*. Cirebon: KMO Publishing.
- Nilawijaya, Rita dan Inawati. 2020. "Tinjauan Sosiologi Sastra Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, Vol.13, No.2, Hal.23-32.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhasanah, Elin. 2018. "Analisis Unsur Ekstrinsik Novel "Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar" Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol.11, No.1, Hal.23-26.
- Sahudi, Hendry. 2021. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Penerapan Pembelajaran Unsur Ekstrinsik Novel Kelas XII SMA". *Jurnal Sasindo*, Vol.9, No.2, Hal.81-100.
- Supratno, Haris. 2015. *Folklor Lisan sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa*. Surabaya: Unesa University Press.
- Simbolon, Deby Rodearni, Esra Perangin-Angin, dan Suasti Murni Nduru. 2022. "Analisis Nilai-Nilai Religius, Moral, dan Budaya pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas". *Jurnal Basataka*, Vol.5, No.1, Hal.50-61.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.