

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DARI FILM
TUHAN MINTA DUIT KARYA AZHAR KINOI LUBIS**



**Oleh
ANDINI NOFRI SA' DIA
NPM 1921010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DARI FILM
TUHAN MINTA DUIT KARYA AZHAR KINOI LUBIS**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
ANDINI NOFRI SA' DIA
NPM 1921010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DARI
FILM TUHAN MINTA DUIT KARYA AZHAR
KINOI LUBIS
Nama : ANDINI NOFRI SA' DIA
NPM : 1921010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal , Maret 2023, Pembimbing I : Darningwati, M.Pd.

Tanggal , Maret 2023, Pembimbing II : Rita NilaWijaya,S.S., M.Pd.

Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
Februari 2023

Judul Skripsi : ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DARI
FILM TUHAN MINTA DUIT KARYA AZHAR
KINOI LUBIS
Nama : ANDINI NOFRI SA' DIA
NPM : 1921010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

	Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	: Darningwati, M.Pd.
Sekretaris	: Rita NilaWijaya,S.S., M.Pd.
Anggota	:1. Dr.Bambang Sulisty, M.Pd.
	2. Lasmiatun, M.Pd.

Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

- ✘ Jika engkau ingin mendapatkan suatu keberhasilan, engkau harus siap menerima suatu kegagalan dan percayalah bahwa di balik suatu kegagalan terdapat suatu keberhasilan

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ *Ayahanda (Diman) dan Ibundaku yang tercinta (Wairidah) yang selalu mendoakan dan sangat mengharapkan keberhasilanku. Terima kasihku atas budi jasmu yang tak ternilaidengan apapun dan yang tak akan pernah sanggup untuk aku balas sampai kapanpun, semoga Allah selalu memberkatimu, menyinari hidupmu dengan cahaya hidayah-Nya hingga Yaumul Kiyamah*
- ❖ *Saudaraku (yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.*
- ❖ *Dosen pembimbing I Ibu Darningwati M.Pd dan Dosen pembimbing II Ibu Rita NilaWijaya, S.S,M.Pd terima kasih atas bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati sempurna*
- ❖ *Teman-teman senasib dan seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka*
- ⇒ *Almamaterku.*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Tuhan Minta Duit Karya Azhar Kinoi Lubis” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Februari 2023
Yang Menyatakan,



ANDINI NOFRI SA'DIA
NPM 1921010

TAPENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Tuhan Minta Duit Karya Azhar Koino Lubis” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, sekaligus selaku pembimbing I yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Pragmatik	7
2. Kesantunan Berbahasa	8
a. Pengertian Kesantunan Berbahasa.....	8
b. Prinsip Kesantunan Berbahasa	12
c. Fungsi Kesantunan Berbahasa	21
3. Pengertian Film.....	22
B. Kajian Penelitian Terdahulu	27
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Definisi Operasional Istilah	30

A. Data dan Sumber Data	31
1. Data	31
2. Sumber Data	31
B. Pendekatan Penelitian.....	32
C. Metode Penelitian.....	32
D. Teknik Penelitian	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	36
B. Pembahasan	66

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	69
B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Usul Judul Skripsi
Lampiran 2	SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....
Lampiran 3	Kartu Bimbingan Proposal.....
Lampiran 4	Kartu Revisi Proposal
Lampiran 5	Kartu Bimbingan Skripsi.....
Lampiran 6	Kartu Revisi Skripsi.....
Lampiran 7	Kartu Revisi Ujian Skripsi.....
Lampiran 8	Tuturan Dalam Film <i>Tuhan Minta Duit</i>