

## ABSTRAK

**ANDINI NOFRI SA'DIA** . 2023. Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Tuhan Minta Duit Karya Azhar Koino Lubis. **Skripsi**. FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Darningwati, M. Pd, Pembimbing II: Rita NilaWijaya, S.S., M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Tuhan Minta Duit Karya Azhar Koino Lubis. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Pada film *Tuhan Minta Duit* karya Azhar Koino Lubis terdapat beberapa tuturan yang mematuhi dan melanggar prinsip kesantunan berdasarkan teori kesantunan Leech. Hasil analisis dari data yang diperoleh menunjukkan bahwa penggunaan prinsip sopan santun yang terdapat dalam tuturan antar tokoh film *Tuhan Minta Duit* berjumlah 17 tuturan. Tuturan pematuhan prinsip sopan santun Leech (1993) yang terbagi atas pematuhan maksim kearifan sebanyak 4 tuturan, pematuhan maksim kedermawanan 3 tuturan, pematuhan maksim pujian 3 tuturan, pematuhan maksim kerendahan hati 1 tuturan, pematuhan maksim kesepakatan 5 tuturan, dan pematuhan maksim simpati 1 tuturan. Sedangkan untuk data pelanggaran maksim sopan santun dalam film *Tuhan Minta Duit* terdapat 1 tuturan yaitu pelanggaran maksim kearifan 1 tuturan.

**Kata-kata kunci:** Analisis, Kesantunan Berbahasa, Film

The purpose of this study is to analyze language politeness in the film *God Requests Money* by Azhar Koino Lubis. This research uses a type of research that is descriptive with a qualitative approach. The method used in this research is descriptive method. In the film *God Asks for Money* by Azhar Koino Lubis, there are several stories that obey and violate the politeness principle based on Leech's politeness theory. The results of the analysis of the data obtained show that the use of the principle of courtesy contained in the speeches between the characters in the film *God Requests Money* amounts to 17 utterances. Leech's (1993) obedience to the politeness principle is divided into 4 utterances of the maxim of wisdom, 3 utterances of the maxim of generosity, 3 utterances of the maxim of praise, 1 utterance of the maxim of modesty, 5 utterances of the maxim of agreement, and 1 utterance of the maxim of sympathy. . As for the data on the violation of the politeness maxim in the film *Lord Minta Duit*, there is 1 utterance, namely the violation of the maxim of wisdom in 1 utterance.

Key words: Analysis, Politeness, Film