

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional Istilah

Istilah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis prinsip kesantunan berbahasa menurut teori Leech dalam film *Tuhan Minta Duit*. Analisis adalah bukan hanya sekedar penelusuran atau penyelelidikan, tetapi suatu kegiatan yang terencana dan dilakukan secara sungguh-sungguh dengan menggunakan pemikiran yang kritis untuk memperoleh kesimpulan dari apa yang ditaksir. Dalam penelitian ini adalah sebuah aktivitas yang memuat kegiatan memilah, mengurai, membedakan prinsip kesantunan berbahasa menurut teori Leech dalam film *Tuhan Minta Duit*.

Kesantunan berbahasa merupakan salah satu aspek yang dapat meningkatkan kecerdasan emosional penutur. Hal ini berkaitan dengan aturan-aturan yang bersifat estetis dan moral dalam bertindak tutur. Dalam penelitian ini kesantunan berbahasa adalah hal-hal yang berkaitan dengan aturan-aturan yang bersifat estetis dan moral dalam bertindak tutur yang terdapat dalam film *Tuhan Minta Duit*.

Dari uraian di atas, definisi operasional istilah adalah penggunaan prinsip kesantunan berbahasa dalam film *Tuhan Minta Duit*.

A. Data dan Sumber Data

1. Data

Data dalam sebuah penelitian merupakan hal yang sangat penting. Data merupakan bahan kajian dari sebuah penelitian. Berdasarkan sumber data, pengumpulan data yang digunakan yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer yaitu sumber data langsung

memberikan data/informasi kepada pengumpul data. Sumber sekunder yaitu sumber data tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data (Tuti et al, 2022:24). Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer yang diambil langsung dari percakapan dalam film *Tuhan Minta Duit*.

1. Sumber Data

Menurut Ismail dkk (2019:86) sumber data adalah Data-data yang akan digunakan atau dikumpulkan. Sumber data yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah naskah film yaitu film *Tuhan Minta Duit*. Peneliti menggunakan film ini karena jumlah data yang terdapat dalam film tersebut dianggap sudah mencukupi untuk keperluan penelitian dan bervariasi. Data dalam penelitian ini menggunakan penggalan dialog yang diambil dari naskah film *Tuhan Minta Duit* yang diduga memenuhi prinsip kesantunan. Dialog digunakan sebagai data, tetapi tidak semuanya digunakan hanya yang mematuhi dan melanggar maksim-maksim kesantunan. Penentuan tingkat kesantunan dilakukan dengan melihat kecenderungan ujaran yang terdapat dalam naskah film *Tuhan Minta Duit*.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini termasuk pendekatan kualitatif, yang merupakan metode-metode untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang-oleh sejumlah individu atau sekelompok orang-dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan. Pendekatan kualitatif ini berdasarkan data deskriptif berupa bahasa lisan dari tuturan tokoh-tokoh dalam film *Tuhan Minta Duit* yang diamati. Hal ini sejalan dengan pendapat Bogdan dan Taylor dalam Muhammad (2018:30) yang mendeskripsikan rancangan penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata kata tertulis atau lisan dari orang orang atau perilaku yang diamati.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak. Menurut Azwardi (2018:103), metode simak adalah cara pengumpulan data melalui menyimak penggunaan bahasa, baik bahasa lisan maupun bahasa tulis. Metode ini hampir sama dengan metode pengamatan atau metode observasi dalam ilmu-ilmu sosial. Istilah simak di sini bukan hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa lisan seperti pidato dan percakapan antar penutur suatu bahasa, tetapi juga termasuk untuk bahasa tulis, yaitu mengamati, membaca, dan memahami bahasa tulis yang ada dalam suatu teks tertulis seperti naskah cerita, berita surat kabar, dan naskah tertulis lainnya. Metode simak dapat diwujudkan dalam bentuk teknik pengumpulan data yang diberi nama sesuai dengan alat yang digunakannya seperti menyadap, melakukan percakapan, merekam, atau mencatat.

D. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian yaitu teknik simak bebas libat cakap, yaitu peneliti hanya menyimak tuturan antar tokoh tanpa terlibat langsung di dalamnya. Menyimak dilakukan dengan mengamati langsung data-data kebahasaan yang dimunculkan dalam film *Tuhan Minta Duit*, terkait dengan prinsip kesantunan dalam percakapan tersebut. Istilah menyimak disini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis (Mahsun, 2015:92). Metode simak dalam penelitian ini menggunakan teknik lanjutan berupa teknik catat. Teknik catat digunakan sebagai teknik dalam pengumpulan data. Teknik catat adalah mencatat beberapa bentuk yang relevan bagi penelitiannya dari penggunaan bahasa secara tertulis (Mahsun, 2015:93).

Langkah terakhir setelah menyimak data-data tersebut adalah mencatat data-data tersebut yang selanjutnya diklasifikasikan berdasarkan prinsip-prinsip kesantunan berbahasa.

Selain mencatat data temuan, penulis juga mencatat konteks yang melingkupi data tersebut. Berikut tahap yang dilakukan penulis dalam mengolah data.

1. Data yang diperoleh dicatat
2. Setelah data disimpan dalam kartu data, kemudian dianalisis berdasarkan konteks dan maksim-maksim kesantunan
3. Hasil analisis tersebut diklasifikasikan berdasarkan pematuhan dan pelanggaran maksim-maksim kesantunan.
4. Pada tahap penyelesaian, penulis mengecek kembali analisisnya dan memperbaikinya bila ada kesalahan pada penulisan.
5. Penulis menyimpulkan dari semua hasil penelitian yang dilakukan.

2. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya. Menurut Sudaryanto (2017:57), teknik analisis karya adalah suatu metode penyelidikan yang mengadakan atau menganalisis dari karya seseorang, misalnya penyelidikan karya-karya orang terkenal dalam suatu bidang pengetahuan. Alasan peneliti menggunakan teknik ini karena dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis kesantunan berbahasa dalam film *Tuhan Minta Duit*.

Proses analisis data dilakukan dengan mengumpulkan seluruh data yang diperoleh mengenai kesantunan berbahasa yang terdapat dalam dialog film. Pada penelitian ini menentukan data sesuai konteks menurut teori kesantunan berbahasa menurut teori Leech. Langkah-langkah penganalisisan data sebagai berikut.

- a. Data yang diperoleh disalin dengan menyesuaikan teks dalam bentuk aslinya.
- b. Data yang telah ditranskripkan kemudian dikelompokkan sesuai dengan tujuan penelitian.
- c. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisis sesuai dengan tujuan penelitian.
- d. Data yang telah dianalisis kemudian diinterpretasikan ke dalam bentuk kalimat.
- e. Membuat simpulan.