

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE
MAKNA NASIONALISME PADA FILM KADET 1947**

SKRIPSI

OLEH

**FRANICO
NPM. 1951095**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2023

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE
MAKNA NASIONALISME PADA FILM KADET 1947**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

OLEH

FRANICO

NPM. 1951095



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2023

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul: **Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947** adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun plagiat dari skripsi orang lain yang di lindungi hak ciptanya secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjana nya.

Boturaja, 30 Desember 2022



NPM. 1951095



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.com

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce
Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947

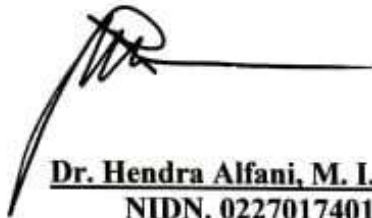
PENYUSUN/ PENULIS : Franico

NPM : 1951095

Baturaja, Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I


Dr. Hendra Alfani, M. I. Kom
NIDN. 0227017401

Pembimbing II


Dian Novitasari, M. I. Kom
NIDN. 0206118902

Mengetahui
Ketua Program Studi


Bianca Virgania, M. I. Kom
NIDN. 0225089003





UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.com

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947, disusun oleh: Franico, NPM: 1951095 telah disetujui dalam Sidang Ujian Skripsi/Sarjana pada hari Jum`at tanggal 30 Desember tahun 2022 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom).

Baturaja, 30 Desember 2022

PENGAJUAN SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
2. Penguji Utama Akhmad Rosihan, M.Si
3. Penguji Sekretaris Merangkap Anggota II/ Dian Novitasari, M.I.Kom


.....
a.n 
.....

.....

Tanggal Lulus: 30 Desember 2022

**Mengetahui/ Menyetujui
Dekan,**



Dra. Um/Rahmawati, M. Si
NIDN. 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.com

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA/SKRIPSI

Telah Diujikan dan Dipertimbangkan dalam Ujian Sidang Sarjana

Di Hadapan Tim Penguji Sarjana

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja

Diterima Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Pada hari Jum'at Tanggal 30 Desember 2022

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota Dr. Hendra Alfani, M. I. Kom
2. Penguji Utama Akhmad Rosihan, M. Si
3. Penguji Sekretaris Merangkap Anggota II/ Dian Novitasari, M. I. Kom

.....
.....
.....

Mengetahui/ Menyetujui

Dekan



Dra. Umi Rahmawati, M. Si
NIDN. 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.com

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG
SARJANA/SKRIPSI

NAMA : **FRANICO**
NPM : **1951095**
JUDUL SKRIPSI : **Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce**
Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota Dr. Hendra Alfani, M. I. Kom
2. Penguji Utama Akhmad Rosihan, M. Si
3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota Dian Novitasari, M. I. Kom


.....

.....

.....

Mengetahui/ Menyetujui
Dekan,



Dra. Umi Rahmawati, M. Si
NIDN. 0213066401

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Baturaja Kec. Baturaja Timur Kab. Ogan Komering Ulu pada tanggal 23 Juni 2000. Anak Ketiga dari pasangan Bapak Alm. Choiruddin dan Ibu Wisma Yulita.

I. Riwayat Pendidikan

1. SD Muhammadiyah Baturaja Ogan Komering Ulu
2. SMP Muhammadiyah Baturaja Ogan Komering Ulu
3. SMA Muhammadiyah Baturaja Ogan Komering Ulu
4. Pada Bulan Desember 2022, Penulis Lulus dari Universitas Baturaja pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi.

II. Alamat : Desa Puser Dusun III, Kecamatan Baturaja Barat, Kabupaten Ogan Komering Ulu

III. Telepon : 0895604548841

IV. Riwayat Organisasi :

1. Ketua Bidang Organisasi Pimpinan Daerah Ikatan Pelajar Muhammadiyah Ogan Komering Ulu (2020-2022)
2. Ketua Bidang Sosial Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja (2020-2021)
3. Komandan korps Sukarela Palang Merah Indonesia Unit Universitas Baturaja (2021-2022)
4. Pelatih cabang olahraga Wushu Kabupaten Ogan Komering Ulu (2019-Sekarang)

V. Judul Skripsi : Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Makna Nasionalisme pada Film Kadet 1947.

MOTTO

"Lakukan Yang Terbaik Di Setiap Momen Yang Baik"

(Franico)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikanku kekuatan untuk menyelesaikan karya tulis ini, karya tulis ini tidak terlepas juga dukungan dan kupersembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tua Ku, Alm. Papa tepat pada bulan Desember ini, sudah 14 tahun Aku sudah kehilangan sosok Papa meskipun begitu aku tetap berjuang semampuku dalam menjalani hidup ini dan mama yang selalu memberikan dukungan dari segi apapun serta doa yang terbaik terutama pada anakmu ini untuk menyelesaikan skripsi.
- ❖ Saudara-Saudariku tercinta, Beny Rivo, Gristian Wijaya, Rio Febryan, Prabayudistira dan Vanola. Terima kasih untuk semua perhatian dan dukungan yang kalian berikan untuk menyelesaikan skripsi.
- ❖ Seluruh keluarga besar yang menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
- ❖ Kedua dosen pembimbing Ku sudah kuanggap sebagai orangtua ku di kampus, Bapak Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom dan Ibu Dian Novitasari M.I.Kom yang selalu membimbing, membantu dan sabar menghadapi Aku dalam setiap proses pengerjaan skripsi.
- ❖ Teruntuk seseorang yang istimewa, terima kasih sudah menjadi bagian dari proses saat awal pertama kali bertemu sampai belum pernah ketemu lagi dalam beberapa tahun terakhir ini dan kamu adalah salah satu motivasi untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi.
- ❖ Yuk Vina dan adik Ara, terima kasih sudah menjadi pendengar keluhan dan cerita aku terutama selama proses perkuliahan yang aku tempuh sampai saat ini.

- ❖ Wildan Habib dan Tiara Fela, meskipun terpisah jauh karna cita-cita yang dicapai, kalian tetap memberikan dukungan dan semangat pada saat proses pengerjaan skripsi.
- ❖ *Partner* organisasi, Dita, Tiwul, Antita, dan Yohana kalian terbaik disaat suka dan duka dalam menjalankan organisasi bahkan sambil mengerjakan tugas kuliah kita tetap bareng-bareng dan saling mendukung.
- ❖ Keluarga Turi sekaligus tim sukses pengerjaan skripsi: Faisal, Randi, Igim, Yogi, Risky, Adam, Yegi, Della, Intan, Marshella, Deska, Kurnia, dan Tari, kalian *Is the best*.
- ❖ Keluarga Besar Wushu Kabupaten OKU, pengurus, pelatih, atlet dan orang tua/wali atlet yang tetap memberikan dukungan dan semangat dalam proses pengerjaan skripsi.
- ❖ Adik-adik KSR UNBARA, terima kasih sudah menjadi hal yang spesial bagi kakak, yang biasanya kerja sering dengan kakak, sekarang sudah mandiri ngurusi KSR dengan baik.
- ❖ Keluarga Besar HIMAKOM UNBARA, terima kasih juga sudah bagian keluargaku, Kalian Himpunan Mahasiswa yang terkeren di Universitas Baturaja
- ❖ Teman-teman satu almamater terkhusus prodi Ilmu Komunikasi Angkatan 2019
- ❖ Serta untuk almamater yang kubanggakan, Universitas Baturaja.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil `Alamiin, Puji syukur yang tidak terhingga penulis ucapkan atas Rahmat serta Nikmat Allah SWT sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947”** dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Penulisan skripsi ini tidak akan mungkin terwujud tanpa motivasi, arahan, bimbingan, bantuan, kritik hingga saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Ibu Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku Rektor Universitas Baturaja.
2. Bapak Yunizir Djakfar, S.Sos., M.I.P selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja.
3. Ibu Dr. Rini Efrianti, M.Si selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja.
4. Ibu Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Baturaja.
5. Bapak Drs. H. Achmad Zahrudin, M.M, selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja.
6. Ibu Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Baturaja.
7. Ibu Bianca Virgiana, M. I. Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Baturaja sekaligus Pembimbing Akademik.
8. Ibu Dian Novitasari, M. I. Kom selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Baturaja sekaligus Pembimbing II yang

membantu, memberikan arahan, dan masukan dalam proses penulisan skripsi ini.

9. Bapak Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom selaku Pembimbing I yang banyak memberikan arahan, bantuan, dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
10. Bapak Akhmad Rosihan, M.Si selaku Penguji Utama yang banyak memberikan arahan, bantuan, dan masukan dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-per-satu yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dan dapat memberikan sumbangsih pemikiran untuk perkembangan pengetahuan bagi penulis maupun pihak yang berkepentingan.

Baturaja, Desember 2022

Penulis



Franico

DAFTAR ISI

JUDUL	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA	vi
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7

2.2. Komunikasi Massa	12
2.3. Film	13
2.4. Representasi.....	14
2.5. Semiotika Charles Sanders Pierce	16
2.6. Nasionalisme	19
2.7. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1. Paradigma Penelitian	23
3.2. Metode Penelitian.....	24
3.3. Teknik Pengumpulan Data	24
3.1. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	26
4.2. Hasil Penelitian.....	32
BAB V PENUTUP	64
5.1. Kesimpulan.....	64
5.2. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2. Trikotomi Pierce	17
Tabel 4.1. Nama-nama Pemain dan Tim Produksi Film Kadet 1947	28
Tabel 4.2. Analisis Scene 1.....	32
Tabel 4.3. Analisis Scene 2.....	33
Tabel 4.4. Analisis Scene 3.....	35
Tabel 4.5. Analisis Scene 4.....	36
Tabel 4.6. Analisis Scene 5.....	38
Tabel 4.7. Analisis Scene 6.....	39
Tabel 4.8. Analisis Scene 7.....	40
Tabel 4.9. Analisis Scene 8.....	42
Tabel 4.10. Analisis Scene 9.....	43
Tabel 4.11. Analisis Scene 10.....	44
Tabel 4.12. Analisis Scene 11.....	45
Tabel 4.13. Analisis Scene 12.....	47
Tabel 4.14. Analisis Scene 13.....	48
Tabel 4.15. Analisis Scene 14.....	50
Tabel 4.16. Analisis Scene 15.....	52
Tabel 4.17. Analisis Scene 16.....	53
Tabel 4.18. Analisis Scene 17.....	55
Tabel 4.19. Analisis Scene 18.....	57
Tabel 4.20. Hasil Analisis Makna Nasionalisme Pada Film Kadet 1947.....	60

DAFTAR BAGAN

2.1. Kerangka Pemikiran.....	22
------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

2.1. Segitiga Makna Pierce	16
4.1. Film Kadet 1947	26
4.2. Scene 1 Film Kadet 1947	29
4.3. Scene 2 Film Kadet 1947	29
4.4. Scene 3 Film Kadet 1947	29
4.5. Scene 4 Film Kadet 1947	29
4.6. Scene 5 Film Kadet 1947	30
4.7. Scene 6 Film Kadet 1947	30
4.8. Scene 7 Film Kadet 1947	30
4.9. Scene 8 Film Kadet 1947	30
4.10. Scene 9 Film Kadet 1947	30
4.11. Scene 10 Film Kadet 1947.....	30
4.12. Scene 11 Film Kadet 1947.....	30
4.13. Scene 12 Film Kadet 1947	31
4.14. Scene 13 Film Kadet 1947.....	31
4.15. Scene 14 Film Kadet 1947.....	31
4.16. Scene 15 Film Kadet 1947.....	31
4.17. Scene 16 Film Kadet 1947.....	31
4.18. Scene 17 Film Kadet 1947	31
4.19. Scene 18 Film Kadet 1947	31