

PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA
(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea Tomorrow
Episode 2)

SKRIPSI

OLEH :
NADIA FERONICA
1951008



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2022

PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA
(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea Tomorrow
Episode 2)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

OLEH :
NADIA FERONICA
1951008



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA

2022



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul:

PERILAKU *BULLYING* DALAM TAYANGAN MEDIA (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea *Tomorrow* Episode 2)

Adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku atau dianulir/dibatalkan segala hak atas gelar kesarjanaan saya.

Baturaja, Desember 2022
membuat pernyataan



Nadia Fero Nica
NPM : 1951008



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA
(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama
Korea Tomorrow Episode 2)

PENYUSUN/PENULIS : NADIA FERONICA
NPM : 1951008

Baturaja, Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

Pembimbing II

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822 Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

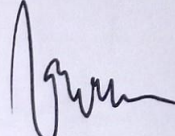
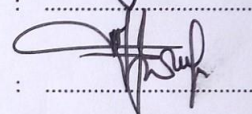
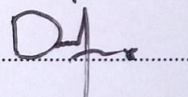
Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea Tomorrow Episode 2)**, disusun oleh: **Nadia Fero Nica**, NPM: **1951008**, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Desember 2022. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, Desember 2022

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

- | | | |
|--|-------------------------------|---|
| 1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota | : Bianca Virgiana, M.I.Kom | :  |
| 2. Penguji Utama | : Septiana Wulandari, M.I.Kom | :  |
| 3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota | : Dian Novitasari, M.I.Kom | :  |

Tanggal Lulus: 26 Desember 2022



Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,


Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401



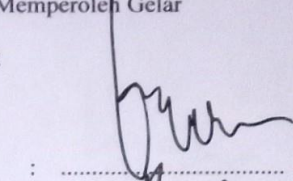
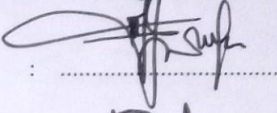
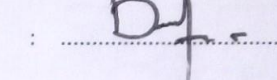
UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822 Baturaja–32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

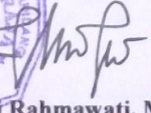
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Hari Senin Tanggal 26 Desember 2022

- | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|---|
| 1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota | : | Bianca Virgiana, M.I.Kom | : |  |
| 2. Penguji Utama | : | Septiana Wulandari, M.I.Kom | : |  |
| 3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota | : | Dian Novitasari, M.I.Kom | : |  |



Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,


Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822 Baturaja–32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

JUDUL SKRIPSI : PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA
(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama
Korea Tomorrow Episode 2)

PENYUSUN/PENULIS : NADIA FERONICA

NPM : 1951008

1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom :

2. Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom :

3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom :

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi,

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

RIWAYAT HIDU



Penulis dilahirkan di Metro, Lampung Utara pada tanggal 15 Juni 2001.

Putri perama dari pasangan bapak Asril Tony dan ibu Ningsih.

I. Identitas Pribadi

Nama : Nadia Fero Nica

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

No. Handphone : 085789892472

E-mail : nadiaferonica335@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 18 Ogan Komering Ulu
Lulus tahun 2015
2. SMP Negeri 9 Ogan Komering Ulu
Lulus tahun 2017
3. SMA Negeri 5 Ogan Komering Ulu
Lulus tahun 2019
4. Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program
Studi Ilmu Komunikasi
Lulus tahun 2022

MOTTO

“Tidak perlu khawatir dengan masa depan, sebab setiap orang memiliki waktunya masing-masing”

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya persembahkan hasil karya tulis penelitian ini kepada:

- ❖ Diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini.**
- ❖ Kedua orang tua saya. Ibu dan Ayah saya yang selalu mensupport saya dalam melakukan penelitian ini dalam segi doa, biaya dan perhatiannya.**
- ❖ Saudara-saudari kandung saya yang sangat saya cintai, dan keluarga besar saya yang saya sayangi.**
- ❖ Teman-teman saya yang saya sayangi.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT telah memberikan rahmat, dan hidayahnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “PERILAKU *BULLYING* DALAM TAYANGAN MEDIA (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea *Tomorrow* Episode 2)” Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi di Universitas Baturaja. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan ini, usaha-usaha tersebut tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari pihak lain. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja sekaligus selaku dosen pembimbing akademik saya.
2. Drs. Achmad Zahrudin, MM selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus dosen penguji saya, yang telah banyak sekali membantu dan memberikan ilmu akademik dan kehidupan selama saya menempuh perkuliahan.
4. Akhmad Rosihan M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi telah memberikan dorongan semangat.
5. Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Sekretaris Program Studi Selaku Pembimbing I yang sudah dengan sabarnya membimbing saya, dan memberikan ilmu-ilmu besar bagi kelancaran penulisan skripsi saya.
6. Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Pembimbing II yang sudah dengan sabarnya membimbing saya tanpa sedikit pun amarah dalam membimbing

saya, dan memberikan ilmu-ilmu besar bagi kelancaran penulisan skripsi saya.

7. Hendra Alfani, M.I.Kom, Merita Auli, M.I.Kom, Darwadi MS, M.I.Kom, Puspita Devi, M. Pd, seluruh Dosen Program studi Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan banyak ilmu dan pelajaran serta perlakuan sangat baik selama masa kuliah, saya sangat beruntung bertemu ibu dan bapak sekalian.
8. Seluruh Dosen Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja dan Prodi Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu saya selama perkuliahan.

Baturaja, Desember 2022
Penulis

Nadia Fero Nica

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN HASIL UJIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	13
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR TABEL	17
DAFTAR BAGAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1.Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2.Rumusan Masalah	6
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Teoritis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.1.1. Analisis Semiotika Charles SandersPierce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect : Karier , Cinta & Timbangan	8
2.1.2. Representasi Bullying Dalam Film The Greatest Showman	9
2.1.3. Representasi Nilai Bullying Dalam Serial Kartun Doraemon	9

2.1.4. Makna Lagu "Pretty Real" sebagai kritikan perilaku bodyshaming terhadap perempuan.....	10
2.1.5. Diskriminasi Perempuan Dalam Film Pendek Tilik (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Pendek Tilik).....	11
2.2. Komunikasi Massa	13
2.3. Film	16
2.4. Tayangan dan Perilaku Bullying	17
2.4.1. Bullying.....	17
2.4.2. Perilaku Bullying Dalam Tayangan	22
2.5. Teori Semiotika Charles Sander Pierce	23
2.6. Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Sumber Data	31
3.4.1. Data Primer	31
3.4.2. Data Sekunder.....	32
3.5. Teknik Pengumpulan Data	32
3.6. Unit Analisis Data.....	33
3.7. Teknik analisis data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN HASIL DAN PEMBAHASAN ...	Error! Bookmark not defined.
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Deskripsi Umum Tayangan Drama Korea Tomorrow	34
4.1.2. Pembagian Frame Drama Korea Tomorrow episode 2.....	
4.2. Hasil Penelitian	44
4.3. Analisis Hasil Penelitian.....	103
4.3.1. Perilaku Bullying Dalam tayangan Drama Korea Tomorrow episode 2.....	103
4.3.2. Temuan Penelitian	109
BAB V PENUTUP	112

5.1. Kesimpulan.....	112
5.2. Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Objek Penelitian.	34
Gambar 2. Frame 1.....	38
Gambar 3. Frame 2.....	38
Gambar 4. Frame 3.....	39
Gambar 5. Frame 4.....	39
Gambar 6. Frame 5.....	39
Gambar 7. Frame 6.....	40
Gambar 8. Frame 7.....	40
Gambar 9. Frame 8.....	40
Gambar 10. Frame 9.....	41
Gambar 11. Frame 10.....	41
Gambar 12. Frame 11.....	41
Gambar 13. Frame 12.....	42
Gambar 14. Frame 13.....	42
Gambar 15. Frame 14.....	42
Gambar 16. Frame 15.....	43
Gambar 17. Frame 16.....	43
Gambar 18. Frame 17.....	43
Gambar 19. Frame 18.....	44
Gambar 20. Frame 19.....	44
Gambar 21. Frame 20.....	44
Gambar 22. Frame 21.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Matriks Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2.2. Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	26
Tabel 4.1. Analisis Frame 1	45
Tabel 4.2. Analisis Frame 2	48
Tabel 4.3 Analisis Frame 3	52
Tabel 4.4 Analisis Frame 4.....	55
Tabel 4.5 Analisis Frame 5	58
Tabel 4.6 Analisis Frame 6.....	61
Tabel 4.7 Analisis Frame 7.....	63
Tabel 4.8 Analisis Frame 8.....	65
Tabel 4.9 Analisis Frame 9.....	68
Tabel 4.10 Analisis Frame 10.....	71
Tabel 4.11 Analisis Frame 11	73
Tabel 4.12 Analisis Frame 12.....	76
Tabel 4.13 Analisis Frame 13.....	78
Tabel 4.14 Analisis Frame 14.....	81
Tabel 4.15 Analisis Frame 15.....	84
Tabel 4.16 Analisis Frame 16.....	87
Tabel 4.17 Analisis Frame 17.....	89
Tabel 4.18 Analisis Frame 18.....	91
Tabel 4.19 Analisis Frame 19.....	95
Tabel 4.20 Analisis Frame 20.....	96
Tabel 4.21 Analisis Frame 21	98
Tabel 4.21 Analisis Frame 22.....	101

DAFTAR BAGAN

Bagan	2.1.	Kerangka
Pemikiran.....		Error! Bookmark not defined.

Emial : nadiaferonica335@gmail.com