

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, D. (2008). *Interaksi Simbolik*. *Jurnal Mediator*, 9(2), 301–316.
- Bungin, B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif* (2nd ed.). Kencana Prenada Media Group.
- Cangara, H. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (4th ed.). PT. Raja Grafindo Perada.
- Daryanto. (2010). *Ilmu Komunikasi* (H. Martin (ed.); 1st ed.). PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Kriyanto, R. (2007). *Teknik praktis riset komunikasi : disertai contoh praktis riset pemasaran*. (1st ed.). Kencana.
- Littlejohn, w.stephen.(2006). *Teori Komunikasi Theories of Human Communication* (9th ed.). Salemba Humanika.
- Maryanti, D. (2017). *Etnografi komunikasi dalam tradisi*. *Communication*, 4(2), 1–15.
- Morisson. (2018). *Teori Komunikasi : Individu Hingga Massa* (4th ed.). Preada.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya* (5th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu komunikasi Suatu Pengantar* (19th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2005). *Komunikasi Antarbudaya* (Mukhlis (ed.); 9th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Intrans Publishing.
- Putra, A. S., & Ratmanto, T. (2019). *Media dan Upaya Mempertahankan Tradisi dan Nilai-nilai Adat*. *Jurnal Komunikasi*, 7(1), 59. <https://doi.org/10.12928/channel.v7i1.13018>
- Rakhmat, P., & Jeanny Maria Fatimah. (2016). *Makna Pesan Simbolik Non Verbal Tradisi Mappadendang di Kabupaten Pinrang*. *Komunikasi Kareba*, 5(2), 331–348.

- Rifa'i, M. (2017). *Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni dan Mitoni*. *Communication*, 2.
- Rismahareni, A. (2017). *Kajian Interaksionisme Simbolik Kidung Jula Juli Pada Pementasan Ludruk Irama Budaya Surabaya*. 4(2), 78–87.
- Riyanti, Y., Rosihan, A., Virgiana, B., Ki, J., Penghulu, R., Karang, N., Riyanti, Y., Rosihan, A., & Virgiana, B. (2020). *Analisis Makna Simbolik Tradisi Nyelimut Dan Cacap-Cacapan Pada Etnis Ogan Desa Banuayu Kecamatan Lubuk Batang Kabupaten Ogan Komering Ulu Analysis*. *Jurnal Massa*, 01, 233–240.
- Rosihan, A., Virgiana, B., Studi, P., Komunikasi, I., Baturaja, U., & Selatan, S. (2020). *Jurnal Komunikasi dan Budaya makna pesan pada gerakan tarian sada dan sabai dalam tradisi budaya komering di kabupaten ogan komering ulu timur the meaning of the message to the sada and sabai dance movements in the komering cultural tradition Jurnal Komun*. 01, 36–45.
- Ruben, D. B., & Stewart, P. L. (2013). *Komunikasi dan Perilaku Manusia* (1st ed.). PT. Raja Grafindo Perada.
- Saputera, E., Rosihan, A., & Virgiana, B. (2021). *Analisis Makna Simbolik Tradisi Cahapan Pada Masyarakat Ogan Desa Muara Saeh Kecamatan Muara Jaya Kabupaten Ogan Komering Ulu Analysis*. 02, 15–28.
- Septiawan, D., Wulandari, S., & Novitasari, D. (2021). *Makna Simbolik Prosesi Tinong Pada Adat Pernikahan Masyarakat Etnis Ogan Di Desa Belimbing Kecamatan Peninjauan Kabupaten Ogan Komering Ulu*. *Jurnal Massa*, 02, 167–177.
- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan r&d* (26th ed.). Alfabeta.
- Widyaningrum, L. (2017). *Tradisi Adat Jawa Dalam Menyambut Kelahiran Bayi (Studi Tentang Pelaksanaan Tradisi Jagongan Pada Sepasaran Bayi) Di Desa Harapan Harapan Jaya Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan Oleh : Listyani Widyaningrum/1301123729*. *Jom Fisip*, 4(2), 1–15.
- Yohana, N. (2012). *Perilaku Komunikasi Verbal dan NonVerbal Anak Tunagrahita*. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 15(2), 123–136. <https://doi.org/10.20422/jpk.v15i2.709>