

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Malik. (2017). *Seren Taun Sebagai Medium Komunikasi Adat*. 5, 16.
- Abu, Ahmadi. (2008). *Psikologi Belajar Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmad, Sihabudin. (2019). *Komunikasi Antar Budaya (4th Ed.)*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Ahmadi, D. (2008). *Interaksi Simbolik*. 9, 62.
- Ani Sri Rahayu. (2018). *Pengantar Komunikasi Daerah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wulandari, A. T. (2021). *Analisis Makna Simbolik Tradisi Ningkokan Dan Sorongan Pada Pernikahan Etnis Daya Di Desa Segara Kembang Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu*. Skripsi. Universitas Baturaja.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beny Wijarnako. (2013). *Pewarisan Nilai-Nilai Kearifan Tradisional Dalam Masyarakat Adat*. 13, 60.
- Cangara, H. J. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Pt.Raja Grafindo Persada.
- Christiany Juditha. (2018). *Interaksi Simbolik Dalam Komunitas Virtual Anti Hoaks Untuk Mengurangi Penyebaran Hoaks*. 19, 17.
- Fahrezi, K. A. (2020). *Analisis Makna Simbolik Tradisi Rasan Sanak Pada Perkawinan Adat Etnis Lampung Pepaduan Di Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Provinsi Lampung*. Skripsi. Universitas Baturaja.
- H. Munir Salim. (2016). *Adat Sebagai Budaya Kearifan Lokal Untuk Memperkuat Eksistensi Adat Ke Depan*. 5, 244.
- Haris, A. (2018). *Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial*. Yogyakarta: Pt. Risalah.
- Hilman Hadikusuma. (2003). *Hukum Waris Adat*. Bandung. Pt.Citra Aditya Bakti.
- Isodarus, P. B. (2020). *Penggunaan Tingkat Tutur Bahasa Jawa Sebagai Representasi Relasi Kekuasaan*. 14.
- K. Yin Robert. (2003). *Studi Kasus Dalam Metode Komunikasi*. Bandung: Pt Grafindo Persada.
- Kistanto, N. H. (2015). *Tentang Konsep Kebudayaan*. 16.

- Larry. (2010). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Littlejohn, Stephen W & K.A.F. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murti, B. (2006). *Desain Dan Ukuran Sampel Untuk Penelitian Kuantitatif Kualitatif Di Bidang Komunikasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Patty, Y. D. W. (2011). *Makna Dan Istilah Komunikasi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Pirie Marie Tramontane. (2017). *Tinjauan Konsistensi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Adat Istiadat Leluhur. X*.
- Rosana, E. . (2016). Analisis Dalam Teori interaksionisme Simbolik 1.
- Ruslan, Rosandy. (2009). *Manajemen Public Relation & Media Komunikasi*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.
- Ruth Novelita. (2019). *KOMUNIKASI BUDAYA MELALUI PROSESI PERKAWINAN ADAT PADA SUKU BATAK TOBA. 5, 35*.
file:///C:/Users/USER/Downloads/unidajump2019,+3.+Novel+35-40.pdf
- Samovar. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Shely Cathrin. (2017). *Tinjauan Filsafatkebudayaanterhadapupacaraadatbersih-Desadi Desatawun, Kecamatan Kasreman, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur. 27, 32*.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cv Alfabeta.
- Sugiyono. (2006). *Meteode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Bandung: Cv Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Walidin, W., Saifullah, & T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*.
- West, Richard, L. H. T. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis Dan Aplikasi Edisi 3*. Salemba Humanika.
- Permatasari, Y. B. (2018). *Analisis Makna Simbolik Adat Pernikahan Suku Kisam (Studi Komunikasi Antar Budaya Pada Masyarakat Desa Muara Sindang Kabupaten Ogan Komering Ulu)*. Skripsi. Universitas Baturaja.

