

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Arikunto, S. 2019. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Awalludin, A. dan Anam, S. 2019. "Stratifikasi Sosial dalam Novel *Pabrik Karya Putu Wijaya*" *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah dan Asing*. STKIP PGRI LUBUKLINGGAU. Vol 2 No 1. (<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v2i1.276> Diakses 27 Agustus 2021.)
- Effendy, H. 2019. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Yayasan Konfiden
- Fatimah, N. 2019. *Pesan Moral dalam Film Bad Genius Karya Nattawut Poonpriya*. Skripsi, Ilmu Komunikasi, Universitas Ushuluddin. (<http://etheses.iainponorogo.ac.id/6040/1/SKRIPSI%20NURUL%20FATI%20MAH.pdf> diakses pada 22 Juni 2021)
- Fardani, Diah Novita, Lismanda, Yorita, F. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini dalam Film "Nusa"*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Volume 1 Nomor 2. (<http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/thufuli/article/view/4921> diakses pada 23 Juni 2021)
- Gunawan, Heri. 2020. *Pendidikan Karakter (Konsep dan Implementasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mustari, Mohamad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Ngatman, Fatimah, S. 2018. *Analisis Film Kartun "Cloud Bread" Sebagai Media Pengenalan Kata Baku dan Pendidikan Karakter Anak*. Universitas Sebelas Maret, *Jurnal Riset Pedagogik*, 2(2). (https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+film+kartun+cloud&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DYEgX7h65NugJ Diakses 22 Juni 2021)
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurohman. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang (<http://eprintslib.ummgl.ac.id/1218/1/15.0401.0040> diakses 22 Juli 2021)
- Nuryani, Andriana Ridho, Murdianto. 2019. *Nilai-Nilai Karakter Peduli Sosial dalam Film Animasi Upin dan Ipin (Musim Sembilan Tajuk Kedai Makan Upin dan Ipin)*. Institut Agama Islam Sunan Giri (Insuri) Ponorogo, Vol.11. No, 3. (<http://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/89> diakses 26 Juli 2021)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Prespektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, Ucha. 2016. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol. 1 No. 4; Oktober 2016:144-153. (<http://jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/viewfile/6930/3079> diakses 26 Juli 2021)
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syaparuddin. 2008. *Efektifitas Kebijakan Pendidikan (Konsep, Strategi, dan Aplikasi Kebijakan Menuju Organisasi Sekolah Efektif)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wulandari, R. 2020. *"Analisis Nilai Moral pada Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku tahun 1990) Karya Pidi Baiq dan Relevansi pada Pembelajaran Sastra di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia"*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UniversitasBaturaja.
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Pendidikan Karakter (Landasan, Pilar & Implementasi)*. Jakarta: Prenada Group.
- Zamroni. 2003. *Paradigma Pendidikan Masa Depan*. Yogyakarta: BIDRAF Publishing.