

ABSTRAK

SARI OKTAVIANI. 2021. “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Rudy Habibie” Karya Ginatri S. Noer dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. **Skripsi.** FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Dr. Bambang Sulisty, M. Pd, Pembimbing II: Erwanto, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan berbagai tindak tutur ilokusi yang ada dalam film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer, dan untuk mendeskripsikan relevansi tindak tutur ilokusi dalam film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Berdasarkan hasil analisis dapat di simpulkan bahwa Berdasarkan pembahasan penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian ini ditemukan (41) wujud tindak tutur ilokusi yang digunakan dalam dialog film *Rudy Habibie* karya Ginatri S Noer. Wujud tindak tutur ilokusi yang digunakan pada dialog film *Rudy Habibie* terdiri dari *Asertif* (memberitahu 19 tuturan, menyatakan 3 tuturan, dan mengeluh 1 tuturan), *direktif* (4 memerintah 4 tuturan, menyarankan 5 tuturan , menganjurkan 2 tuturan, dan menasehati 4 tuturan), *komisif* (bersumpah 2 tuturan, berjanji 2 tuturan, dan menawarkan 4 tuturan), *ekspresif* (menawarkan 1 tuturan), dan *deklaratif* (memuji 1 tuturan). Wujud tindak tutur Ilokusi yang mendominasi dalam film *Rudy Habibie* karya Ginatri S Noer adalah *Asertif* dalam bentuk memberitahu yaitu sebanyak 19 tuturan. Dalam penelitian ini hasil analisis tindak tutur ilokusi pada dialog film “*Rudy Habibie*” karya *Ginatri S. Noer* penulis merelevansikanya dengan pembelajaran pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. Melalui tuturan ilokusi pada tuturan antar tokoh yang terdapat ada dialog film “*Rudy Habibie*” karya *Ginatri S. Noer*, diharapkan peserta didik dapat mengaplikasikan ke dalam tuturan yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata-kata kunci: analisis, tindak tutur, ilokusi