

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Data dan Sumber Data**

##### **1. Data**

Data dalam sebuah penelitian merupakan hal yang sangat penting. Data merupakan bahan kajian dari sebuah penelitian. Menurut Arikunto (2010:172), sumber data adalah suatu subjek di mana data tersebut diperoleh. Data terdiri dari data primer dan sumber data sekunder. Data primer adalah sumber data yang langsung diberikan oleh nara sumber dan data sekunder adalah sumber data yang tidak langsung oleh nara sumber, misalnya lewat orang lain atau lewat dokumen (Sugiyono, 2015:23). Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data sekunder.

##### **1. Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi dalam film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer. Film ini diterbitkan pada tahun 2016.

#### **C. Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode pendekatan deskriptif. Menurut Pujileksono (2015: 35) penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang menjelaskan realitas dengan menggunakan penjelasan deskriptif dalam bentuk kalimat yang didalam usulan penelitian, proses, hipotesis, turun ke lapangan, analisis data dan kesimpulan data

sampai dengan penulisanya menggunakan aspek-aspek kecenderungan, non numeric, situasional deskriptif, interview, mendalaam, analisis isi, bola salju dan story.

Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Morissan (2015:37) menjelaskan bahwa penelitian deskriptif merupakan pengamatan yang bersifat ilmiah yang dilakukan secara hati-hati dan cermat dan karenanya lebih akurat dan tepat dibandingkan dengan pengamatan biasa sebagaimana yang dilaakukan wartawan. Data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata dan gambar, namun bukan angka-angka. Data tersebut bisa berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, video, dokumen pribadi, catatan atau memo, dan dokumen resmi lainnya. Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa metode deskriptif yang digunakan dalam penelitian yang membicarakan tentang kemungkinan dalam memecahkan masalah yang aktual, dengan jalan mengumpulkan data, dan menyusun data seobjektif mungkin.

#### **D. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak. Menurut Mahsun (2011:92) metode simak adalah metode yang digunakan untuk memperoleh data yang dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa. Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis. Metode ini memiliki teknik dasar yang berwujud teknik sadap. Teknik sadap disebut sebagai teknik dasar dalam metode simak karena pada hakikatnya penyimakan diwujudkan dengan

penyadapan. Pelaksanaan metode simak dalam penelitian ini diwujudkan lewat teknik dasar: (1) teknik sadap, peneliti menyadap pembicaraan penggunaan bahasa dalam dialog film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer. (2) kemudian dilanjutkan dengan teknik lanjutan I : Teknik Simak Bebas Libat Cakap, kegiatan ini dilakukan dengan tidak berpartisipasi ketika menyimak, penulis tidak terlibat dalam dialog. Alasan peneliti menggunakan metode ini karena dalam penelitian ini peneliti akan menyadap dan menyimak pembicaraan penggunaan bahasa dalam dialog film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer.

## **E. Teknik Penelitian**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah teknik dokumentasi. “Teknik dokumentasi adalah teknik yang digunakan untuk mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti-prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya”. (Arikunto, 2010: 274). Alasan peneliti menggunakan teknik ini karena dalam penelitian ini peneliti akan mencari data mengenai film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer baik berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti-prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya.

Langkah-langkah yang dilakukan dalam teknik pengumpulan data sebagai berikut.

- a. Menyimak film “Rudy Habibie” secara keseluruhan dengan teliti dan berulang-ulang.

- b. Mencatat dialog yang diperoleh dari hasil menyimak film “Rudy Habibie”.
- c. Menyimpulkan dan mencari implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA

## **2. Teknik Analisis Data**

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya. “Teknik analisis karya adalah penganalisan karya seseorang yang karyanya tersebut merupakan pencetus keadaan jiwa seseorang. Menurut Sudaryanto (2015:57), teknik analisis karya adalah suatu metode penyelidikan yang mengadakan atau menganalisis dari karya seseorang, misalnya penyelidikan karya-karya orang terkenal dalam suatu bidang pengetahuan. Alasan peneliti menggunakan teknik ini karena dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis tindak tutur ilokusi dalam film “Rudy Habibie” karya Ginatri S.

Langkah-langkah yang ditempuh dalam penganalisan data sebagai berikut:

1. Memutar film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer.
2. Mentranskripsikan film “Rudy Habibie” karya Ginatri S. Noer.
3. Mengidentifikasi bagaimanakah tindak tutur ilokusi dalam dialog film “Rudy Habibie”.
4. Mengidentifikasi implikasi tindak tutur ilokusi dalam dialog film “Rudy Habibie” dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA
5. Membuat hasil analisis.