

**ANALISIS BENTUK DAN MAKNA PANTUN SEMENDE DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJRAN SASTRA DI SMP**

SKRIPSI



Oleh

SITI SOLEHA

1721041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS BENTUK DAN MAKNA PANTUN DALAM DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJRAN SASTRA DI SMP**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

SITI SOLEHA

NPM 1721041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Makna Pantun Semende dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP
Nama : Siti Soleha
NPM : 1721041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal 08 juli 2021 Pembimbing I : Darningwati, M.Pd. (.....)

Tanggal 08 juli 2021 Pembimbing II : Erwanto, M.Pd. (.....)

Mengetahui,

Dekan,



Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(29 Juni 2021)

Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Makna Pantun Semende dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP
Nama : Siti Soleha
NPM : 1721041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan: Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : Daruningwati, M.Pd.
Sekertaris : Erwanto, M.Pd.
Anggota : 1. Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd
2. Dewi Lestari, M.Pd.

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)



Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Bentuk dan Makna Pantun Semende dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2021

Saya yang menyatakan,



Siti Soleha
NPM 1721041

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Memiliki seribu gelar dibelakang namamu tidak menunjang engkau akan sukses tetapi memiliki satu skill dalam jiwamu dapat membuatmu melebihi kata sukses”

(siti soleha)

Kupersembahkan Kepada:

- ❖ Teristimewa untuk kedua orang tua ku yaitu Kepada Ibuku Tersayang Nilayana, ayah Samrot yang selalu mencukupi kebutuhanku. dan selalu memberikan semangat, do'a dan dukungan.
- ❖ Kepada kakak perempuanku, dan adikku, Sadau Hanita,S.P dan Aji Marwan. Terimakasih selama ini selalu memberikan dukungan serta do'a dan yang selalu bersabar menghadapi sikapku.
- ❖ Para dosen pembimbing: Pembimbing I Darninawti, M.Pd. Pembimbing II Erwanto, M.Pd .Terimakasih telah meluangkan waktunya untuk membimbing demi kebaikan dalam menyusun skripsi ini dan untuk Dosen Pembimbing Akademik Lasmiatun, M.Pd yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Seluruh Dosen Universitas Baturaja Khususnya Fakultas Pertanian serta staff Fakultas yang selalu mengajarkan kebaikan dan terus mendukung dan membimbing saya. Kata terimakasih tidaklah cukup untuk membalas jasa kalian semua.
- ❖ Teman-teman Terbaiku Sari Oktaviani, Erina Oktavia, Aprini, Alberta vio rifany dan Iin istiyana yang selalu berjuang bersama dan selalu memberikan semangat satu sama lain. Almamater-KU tercinta UNIVERSITAS BATURAJA

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah karena izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Bentuk dan Makna Pantun Semende dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP”. penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan penelitian ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga penelitian ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku rektor Universitas Baturaja yang telah memfilitasi penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Darninwati, M.Pd., selaku pembimbing I dan Erwanto, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Masyarakat Desa Bayur Tengah yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan izin, waktu serta informasi yang dibutuhkan selama penulis melaksanakan penelitian.

6. Kedua orang tuaku dan kakak adikku yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini memperoleh gelar sarjana.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran

Baturaja, Juli 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I. PENDAHULUAN	xii
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
II. KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pembagian Sastra	7
2. Puisi Lama.....	9
3. Pengertian Pantun.....	9
4. Cirri-Ciri pantun.....	10
5. Jenis pantun	12
6. Bentuk pantun	18
7. Makna pantun	28
8. Pembelajrn sastra di SMP	30
B. Kajian Penelitian yang Relevan	32
III. METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Definisi Operasional Istilah.....	34
B. Metode Penelitian.....	34
C. Pendekatan Penelitian	35
D. Informan Peneltian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	37

F.	Teknik Analisis Data.....	39
IV.	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A.	Hasil Penelitian	44
1.	Analisis Bentuk Pantun Dalam Bahasa Semende.....	47
2.	Analisis Makna Pantun Dalam Bahasa Semende	59
3.	Relevansi Terhadap Pembelajaran.....	73
B.	Pembahasan	76
V.	PENUTUP	78
A.	Simpulan.....	78
B.	Saran.....	79
	DAFTAR PUSTAKA	80
	LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Lampiran	Halaman
1. Jumlah Informan Penelitian	36
2. Kriteria Informan Penelitian	37
3. Pantun Nasihat (Pernikahan).....	41
4. Pantun Remaja (Muda-Mudi)	42
5. Pantun Nasihat (pernikahan).....	43
6. Pantun Remaja (muda-mudi)	42
7. Hasil Analisis Bentuk Pantun dalam Bahasa Semende	75
8. Hasil Analisis Makna Pantun dalam Bahasa Semende	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Keterangan Informan	82
2. Silabus	85
3. SK Pengesahan Judul Skripsi.....	97
4. SK peguji	99
5. Surat izin penelitian	100
6. SK Usul Judul Skripsi	101
7. Kartu Bimbingan revisi skripsi	102
8. Kartu Bimbingan proposal	103
9. Kartu Bimbingan skripsi	104

Email : Sitiolehah.bta@gmail.com