

## ABSTRAK

**Dede Natalia Sari.** 2023. “Nilai Humanisme dalam Film Keluarga Cemara 2 Karya Ismail Basbeth”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Inawati, M.Pd., Pembimbing II: Emilia Contessa, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai humanisme dalam film *Keluarga Cemara 2* karya Ismail Basbeth. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Selanjutnya, teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif dengan tiga tahap yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa terdapat nilai humanisme dalam film *Keluarga Cemara 2* karya Ismail Basbeth yang terdiri dari enam jenis nilai humanisme yaitu nilai kebebasan berjumlah lima data, nilai kerjasama berjumlah enam data, nilai rela berkorban berjumlah enam data, nilai peduli berjumlah 11 data, nilai tolong menolong berjumlah tiga data, dan nilai solidaritas berjumlah tiga data. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa nilai humanisme yang banyak ditemukan dalam film *Keluarga Cemara 2* karya Ismail Basbeth adalah nilai peduli. Hal ini menunjukkan bahwa film *Keluarga Cemara 2* karya Ismail Basbeth ini merepresentasikan dinamika sosial yang ada di sekitar kita, bahwa masyarakat masih memiliki empati satu sama lain walaupun dalam kondisi yang ironis. Film ini juga menggambarkan bagaimana manusia semestinya hidup dalam bermasyarakat tanpa memandang perbedaan.

**Kata-kata kunci:** nilai humanisme, film