

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2000. *Filsafat Manusia; Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Agesti, Lise, Emi Agustina, dan Amril Canhas. 2018. “Analisis Nilai-Nilai Humanisme dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*”. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2 (3), 283—292. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/download/6783/3382>
- Aritonang, dkk. 2020. “Unsur Intrinsik dalam film *Blue Spring Ride Karya Sutradara Takahiro Miki*”. *Jurnal Linguistik dan Sastra*, 12 (2), 25—34. <https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/sphota/article/download/1015/949>
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Eliyawati. 2013. “Keefektifan Pendekatan Sosiologi Karya Sastra dalam Pembelajaran Menyimak Pemahaman Cerpen pada Siswa Kelas XI MA Sunan Pandanaran Sleman”, (Skripsi Diterbitkan, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Gramsci, Antonio. 2010. *Negara dan Hegemon*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardiman, F Budi. 2012. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: Gramedia.
- Hernanda, Elga dan Shinta Kristanty. 2020. “Nilai-Nilai Humanisme dalam Film *Green Book (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*”. *Jurnal Fikom Budi Luhur*, 1 (2), 1—7. <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/583>
- Kamaluddin, dkk. 2020. “Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Film *Jokowi*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (4), 549—557. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/viewFile/5183/pdf>
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaludin. 2013. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resmiati, Maya. 2020. “Humanisme dalam Novel *Kata Karya Rintik Sedu*”. *Jurnal Diksatrasia*, 4 (2), 69—76. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/viewFile/2221/4270>
- Rijali, Ahmad. 2018. “Analisis Data Kualitatif”. *Jurnal Alhandhara*, 17 (33), 81—95. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/download/2374/1691>
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktural Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sugiharto, Bambang. 2013. *Humanisme dan Humaniora*. Bandung : Pustaka Matahari.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi, Moh. 2010. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Kartun Upin dan Ipin Pada Episode Tema Ramadan”. Skripsi tidak diterbitkan.
- Syari’ati, Ali. 2012. *Humanisme Antara Islam dan Barat*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yusuf, Ayu Faliha. 2021. "Nilai-Nilai Humanisme dalam Novel *Si Anak Badai Karya Tere Liye*". *Jurnal Diksatrasia*, 2 (1), 1—17.  
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/viewFile/2221/4270>
- Zikrullah, 2016. *Film sebagai Media Dakwah*. Skripsi Ilmu Komunikasi, Banda Aceh: UIN Ar-Raniry.