

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *SEMU* KARYA
ZURAH BUDIARTI**

SKRIPSI



**Oleh
Alberta Vio Rifany
NPM 1721012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL SEMU
KARYA ZURAH BUDIARTI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
ALBERTA VIO RIFANY
NPM 1721012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya
Zurah Budiarti
Nama : Alberta Vio Rifany
NPM : 1721012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, 14 Juli 2021, Pembimbing I : M. Rama Sanjaya, M.Pd.


(.....)

Tanggal, 12 Juli 2021, Pembimbing II : Dewi Lestari, M.Pd.


(.....)

Mengetahui,

Dekan,


D. Bambang Sulistyono, M.Pd.

Ketua Program Studi,


M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

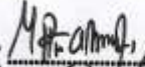

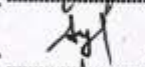

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(28 Juni 2021)**

Judul Skripsi : Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya
Zurah Budiarti
Nama : Alberta Vio Rifany
NPM : 1721012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : M. Rama Sanjaya, M.Pd.
Sekretaris : Dewi Lestari, M.Pd.
Anggota : 1. Aryanti Agustina, M.Pd.
2. Emilia Contessa, M.Pd.

Tanda Tangan

()
()
()
()



Dekan,


Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

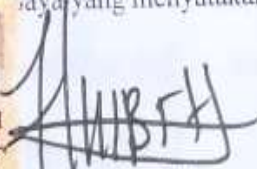
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2021

Gaya, yang menyatakan,




Alberta Vio Rifany
NPM 1721012

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Teruslah menjadi orang baik, meski kamu tidak di perlakukan baik oleh orang lain”

Skripsi ini saya persembahkan untuk

- 1. Kedua orangtuaku tercinta terimakasih atas dukungan, kasih sayang, keikhlasan dan ketulusan doa yang tak pernah henti untuk anakmu satu-satunya. Semoga Allah senantiasa melindungi Ayah dan Ibu, Aamiin.*
- 2. Semua keluargaku terimakasih atas doa dan dukungan dari kalian semua.*
- 3. Pembimbingku Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd. dan Ibu Dewi Lestari, M.Pd. terimakasih banyak telah membimbing dan mengajari saya dengan begitu baik dan sabar.*
- 4. Dosen-dosen program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya, terimakasih banyak bapak ibu.*

5. *Sahabat dan teman satu perjuangan Alimulloh Seri Alam, Ria Afrilia, Aprini, Erina Oktavia, Siti Soleha, Sari Oktaviani, Risma Krisdiana, Amat Sugiyanto, Amat Supriyono, Abdan Salim, Teni Agustina, Kartika Oktaviani terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi, nasehat serta doa yang tidak ada hentinya.*
6. *Teman-temanku angkatan 2017 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terimakasih telah memberikan kesan-kesan selama kuliah.*
7. *Almamaterku tercinta.*

ABSTRAK

Alberta Vio Rifany. 2021. "Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: M. Rama Sanjaya, M.Pd., Pembimbing II: Dewi Lestari, M.Pd.

Peneliti tertarik untuk menganalisis novel feminisme tokoh perempuan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti karena banyak disajikan dinamika hidup seorang perempuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur struktural dan tokoh perempuan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis karya. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yang berhubungan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti dan sumber data yang digunakan adalah novel Semu karya Zurah Budiarti dengan 179 halaman yang diterbitkan oleh Stiletto Indie Book cetakan pertama tahun 2018. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tujuh struktur novel, yaitu tema, alur, latar, penokohan, *point of view* atau sudut pandang, amanat, gaya bahasa. Kemudian tokoh perempuan yang mengalami kisah perjuangan terdapat enam, yaitu Kudo perempuan dalam dunia kerja yang memiliki pemikiran khawatir akan menikah, Sekar Danayu perempuan yang mengorbankan harga dirinya demi keadilan, Wulan perempuan yang rela di madu oleh suaminya, Rum perempuan yang masuk ke dalam rumah tangga orang lain dan menjadi orang ketiga, Kak Eri Perempuan yang berpendidikan yang status ekonominya diatas pasangannya, Ran perempuan yang manja dan memutuskan untuk menikah muda.

Kata-kata kunci: Struktural, feminisme, novel.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah karena izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku rektor Universitas Baturaja yang telah memfilitasi penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku pembimbing ke I yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Dewi Lestari, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

5. Aryanti Agustina, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan selama ini sampai penyelesaian penelitian ini.
6. Emillia Contessa, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan selama ini sampai penyelesaian penelitian ini.
7. Kedua orang tuaku yakni Ayahanda Suyoto dan Ibunda Mujiati yang selalu memberikan doa, memenuhi setiap kebutuhanku, dan memberikan dukungan serta semangat hingga akhirnya penelitian ini memperoleh gelar sarjana.
8. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya dari Allah Swt.

Baturaja, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Pengertian Karya Sastra	6
a. Novel.....	7
b. Struktur Novel.....	10

c. Pengertian Feminisme	20
d. Aliran-aliran Dalam Feminisme.....	21
e. Permasalahan Feminisme Dalam Kajian Kesastraan	23
f. Kritik Sastra Feminis	24
B. Kajian Penelitian Relevan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Latar Penelitian	28
B. Metode Penelitian dan Prosedur Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	29
D. Pendekatan Penelitian	30
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	30
F. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian	32
1. Deskripsikan Hasil Penelitian.....	33
2. Tokoh Perempuan dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti.....	62
B. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Hasil Analisis Penokohan yang Tidak Terdapat Dialog dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti	60
Tabel 1.2 Hasil Analisis Tokoh Perempuan dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sampul Novel	84
Lampiran 2. Sinopsis.....	85
Lampiran 3. Biografi.....	87
Lampiran 4. Surat Pengajuan Judul	88
Lampiran 5. Surat Keputusan (SK).....	89
Lampiran 6. Surat Pergantian Judul	91
Lampiran 7. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Penguji.....	92
Lampiran 8. Surat Persetujuan Mengikuti Ujian Skripsi	93
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Proposal	94
Lampiran 10. Kartu Bimbingan Revisi Proposal	98
Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi	99
Lampiran 12. Kartu Bimbingan Revisi Skripsi.....	102
Lampiran 13. Kartu Bimbingan Ujian Skripsi	103

Email : albertaviorifany@gmail.com