

ABSTRAK

Alberta Vio Rifany. 2021. "Kajian Feminisme Dalam Novel Semu Karya Zurah Budiarti". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: M. Rama Sanjaya, M.Pd., Pembimbing II: Dewi Lestari, M.Pd.

Peneliti tertarik untuk menganalisis novel feminisme tokoh perempuan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti karena banyak disajikan dinamika hidup seorang perempuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk medeskripsikan unsur struktural dan tokoh perempuan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis karya. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yang berhubungan dalam novel Semu karya Zurah Budiarti dan sumber data yang digunakan adalah novel Semu karya Zurah Budiarti dengan 179 halaman yang di terbitkan oleh Stiletto Indie Book cetakan pertama tahun 2018. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tujuh struktur novel, yaitu tema, alur, latar, penokohan, *point of view* atau sudut pandang, amanat, gaya bahasa. Kemudian tokoh perempuan yang mengalami kisah perjuangan terdapat enam, yaitu Kudo perempuan dalam dunia kerja yang memiliki pemikiran khawatir akan menikah, Sekar Danayu perempuan yang mengorbankan harga dirinya demi keadilan, Wulan perempuan yang rela di madu oleh suaminya, Rum perempuan yang masuk ke dalam rumah tangga orang lain dan menjadi orang ketiga, Kak Eri Perempuan yang berpendidikan yang status ekonominya diatas pasangannya, Ran perempuan yang manja dan memutuskan untuk menikah muda.

Kata-kata kunci: Struktural, feminisme, novel.