

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Latar Penelitian

Latar penelitian ini mendeskripsikan tentang feminisme tokoh perempuan dalam novel *Semu* karya Zurah Budiarti. Feminisme merupakan kesadaran terhadap ketidakadilan gender yang menimpa kaum perempuan baik dalam keluarga maupun masyarakat. Feminisme sebagai jembatan untuk menuntut persamaan hak antara perempuan dengan laki-laki. Menurut (Nurgiyantoro, 2013:109) pada dasarnya feminisme meneliti citra dan stereotip perempuan di dalam masyarakat yang menganut ideologi patriarki, dapat disimpulkan bahwa latar penelitian ini adalah suatu upaya untuk mengetahui feminisme tokoh perempuan dalam novel.

B. Metode Penelitian dan Prosedur Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Karena laporan penelitian dilakukan dengan cara menggambarkan mengenai objek sesuai dengan kenyataan yang ada tanpa berlebihan. Menurut Siswantoro (2010:56) menyatakan bahwa metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian (novel, drama, cerita pendek dan puisi) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaomana adanya. Sedangkan menurut Ratna (2013:53)

mengemukakan bahwa secara etimologis deskriptif dan analisis berarti menguraikan. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Dengan demikian, penelitian ini merupakan penelitian deskriptif.

Adapun prosedur penelitian yang dilakukan yaitu melakukan pembacaan secara cermat dan teliti terhadap novel *Semu* karya Zurah Budiarti berikutnya menelaah kajian teori kemudian mendeskripsikan tokoh perempuan dalam novel. Terakhir menyusun laporan penelitian.

C. Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Data primer adalah data utama, yaitu data yang diperoleh langsung dari sumbernya (Siswantoro, 2010:70). Sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung atau lewat perantara, tetapi tetap bersandar kepada kategori atau parameter yang menjadi rujukan (Siswantoro, 2010:47)

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Semu* karya Zurah Budiarti yang diterbitkan oleh Stiletto Indie Book cetakan pertama tahun 2018 setebal 179 halaman. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku, artikel maupun jurnal yang mempunyai relevansi untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi penelitian yang dilakukan.

D. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kritik sastra feminis. Alasan peneliti menggunakan pendekatan kritik sastra feminis karena melalui pendekatan ini, dapat mengungkapkan aspek-aspek feminisme dalam novel *Semu* karya Zurah Budiarti. Menurut Culler (dalam Sugihastuti, 2010:7) kritik sastra feminis merupakan kesadaran membaca sebagai wanita, yakni kesadaran pembaca bahwa ada perbedaan penting dalam jenis kelamin pada makna dan perebutan makna karya sastra. Pendekatan tersebut digunakan untuk membantu membongkar bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang dialami perempuan dan bentuk-bentuk perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama perempuan untuk melepaskan diri dari dominasi patriarki.

E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan studi pustaka dan dokumentasi, studi pustaka merupakan metode pengumpulan data yang diarahkan kepada pencarian data dan informasi melalui dokumen-dokumen tertulis, foto-foto, gambar, yang dapat mendukung dalam proses penulisan. Menurut Sugiyono (2013:329) metode dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan, angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Sumber data yang dijadikan untuk dokumen dalam penelitian ini menggunakan novel *Semu* karya Zurah Budiarti. Adapun langkah yang harus dilakukan untuk mengumpulkan data yaitu:

1. Membaca novel secara cermat dan teliti secara berulang-ulang
2. Menelaah kajian teori feminisme
3. Mendeskripsikan tokoh perempuan dalam novel

F. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data

Teknik yang digunakan dalam penganalisisan data dalam penelitian ini adalah teknik analisis karya. Menurut Wulansari dalam Sutarno (2016:27), “menyatakan bahwa teknik analisis karya adalah suatu penyelidikan dengan mengadakan penelitian atau penganalisisan dari sebuah karya seseorang”. Teknik analisis karya dilakukann melalui penyelidikan terhadap karya sastra dalam novel *Semu* karya Zurah Budiarti.

Adapun langkah-langkah penganalisisan data yang perlu dilakukan adalah sebagai berikut:

Membaca novel *Semu* karya Zurah Budiarti dengan cermat dan teliti secara berulang-ulang

1. Menganalisis novel *Semu* karya Zurah Budiarti
2. Mendeskripsikan tokoh perempuan dalam novel *Semu* karya Zurah Budiarti
3. Menyimpulkan tentang feminisme tokoh perempuan yang terkandung dalam novel *Semu* karya Zurah Budiarti.