

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, H. (2005). *Pengantar Ilmu komunikasi*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Caroline, P., Novitasari, D., Virgiana, B., Caroline, P., Novitasari, D., & Virgiana, B. (2020). Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect : Karier , Cinta & Timbangan Semiotic *Jurnal Massa*, 01(02), 222–232. <https://doi.org/https://doi.org/10.54895/jm.v1i2.1276>.
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2019). *Ilmu komunikasi teori dan praktek*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Jhon Fiske. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Mc Quaile. (2012). *Teori komunikasi massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Morisan , Wardani ,A.corry & Hamid, F. (2017). *Teori Komunikasi Massa*. Ghalia Indonesia.
- Pramesty, D. A., Rosihan, A., Suwarno, D. M., (2022). *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Film Jelita Sejuba).* 214–222. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.54895/jm.v1i2.1276>
- Prasetya. (2019). *Analisis Semiotika Filmdan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Rahmat Kriyantono. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Kencana (ed.); 1st ed.).
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media : suatu pengantar Untuk analisis Wacana, analisis Semiotika dan analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jom Fisip*, 4(1), 1–14.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis wacana, Analisis Semiotika, dan Anlisis Framing* (4th ed.). Bandung: Remaja Rosdakarya.