

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif. Menurut Arikunto (2010:3), penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal lain-lain yang sudah di sebutkan, yang hasilnya di paparkan dalam bentuk paragraf. Sementara itu, Meleong (2013:4) menyatakan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang di gunakan untuk menghasilkan data berupa kata-kata.

#### **B. Data dan Sumber Data**

Sumber data yang dipakai dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Menurut Juanda, data primer yaitu data yang dikumpulkan oleh peneliti sendiri baik perorangan ataupun organisasi ( dalam Zam-zam dan Firdaus, 2018: 102). Jadi, data primer dalam penelitian ini berupa rekaman video film *Ku Kira Kau Rumah* Karya Umay Shahab dengan berupa dialog atau cakapan para pemain kemudian dijadikan teks verbal tertulis berupa kalimat atau paragraf.

Data sekunder adalah data yang diperoleh dalam bentuk yang sudah ada berupa publikasi atau file digital ( Juanda dalam Zam-zam dan Firdaus, 2018: 102). Jadi, data sekunder dalam penelitian ini berupa buku-buku, literatur, jurnal-jurnal, dan skripsi.

### A. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini berupa teknik dokumentasi, di dalam teknik dokumentasi pengumpulan datanya dilakukan dengan cara mencari data mengenai nilai edukasi yang terdapat dalam penelitian ini. Peneliti mengumpulkan data melalui literatur youtube dan internet untuk mencari data mengenai nilai edukasi dalam film *Ku Kira Kau Rumah* relevansinya pembelajaran sastra. Untuk menganalisis data pada penelitian ini teknik yang digunakan adalah dengan menggunakan teknik analisis isi yaitu dengan cara menguraikan serta menganalisis informasi yang di dokumentasikan baik dalam rekaman, gambar, suara maupun tulisan.

Menurut Sugiyono, (2020: 124) “Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, biasa berbentuk tulisan, gambar, maupun karya-karya monumental dari seseorang”.

Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Menonton berulang-ulang film *Ku Kira Kau Rumah*. Dilanjutkan dengan menyimak dan mengamati setiap dialog yang diucapkan oleh setiap tokoh.
2. Mencatat bagian yang relevan dengan masalah yang akan diteliti dan melihat dialog tentang nilai-nilai edukasi yang terdapat dalam film *Ku Kira Kau Rumah*.
3. Mengidentifikasi nilai edukasi apa saja yang terdapat di dalam film *Ku Kira Kau Rumah*.

#### **D. Teknik Analisis Data**

Teknik yang di gunakan dalam penganalisisan data pada penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis karya. “Teknik analisis karya adalah bermula dari unit-unit satuan analisis”. (Endraswara, 2013: 152). Teknik analisis sastra suatu teknik penelaahan dan penyelidikan yang merupakan pembedahan, pembuatan, mengkaji, menelaah, menguraikan karya itu dari unsur-unsur pembentukannya. Penelitian ini fokus pada nilai edukasi dalam film *Ku Kira Kau Rumah* karya Umay Shahab. Analisis data dalam penelitian ini di lakukan secara deskriptif kualitatif setelah data terkumpul secara keseluruhan, kemudian data di klasifikasikan, di deskripsikan, di analisis.

Adapun cara dalam menganalisis data pada film *Ku Kira Kau Rumah* sebagai berikut.

1. Mengecek ulang data dari hasil pengumpulan data.
2. Menguraikan tokoh dan penokohan dalam film *Ku Kira Kau Rumah* karya Umay Shahab.
3. Mengklasifikasikan nilai-nilai edukasi dalam film *Ku Kira Kau Rumah* karya Umay Shahab.
4. Menganalisis tokoh penokohan dan nilai edukasi yang di temukan pada film *Ku Kira Kau Rumah* karya Umay Shahab.
5. Mendeskripsikan nilai edukasi yang di temukan pada film *Ku Kira Kau Rumah* karya Umay Shahab.
6. Membahas tokoh penokohan dan nilai edukasi yang terdapat di dalam film *Ku Kira Kau Rumah* dan membuat kesimpulan.