

ABSTRAK

Ance Ayu Ramadona. 2021."Afiksasi Dan Proses Morfofonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Samsul Anam, S.S., M.A. dan Pembimbing II: M. Rama Sanjaya, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk medeskripsikan afiksasi dan proses morfofonemik dalam kumpulan lagu Iwan Fals. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi. Selanjutnya, teknik analisis data yaitu teknik analisis deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa dalam kumpulan lagu Iwan terdapat beberapa penggunaan afiksasi yang meliputi penggunaan prefiks sebanyak enam puluh satu dengan imbuhan *me-*, *di-*, *ber-*, *per-*, *ter-*, *ke-*, *se-*, dan *pe-*, sedangkan sufiks terdapat tiga puluh satu dengan imbuhan *kan*, *-i*, *-nya*, dan *-an* , dan konfiks empat belas imbuhan *ber-/-kan*, *me-/-kan*, *me-/-i*, dan *di-/-kan*. Penggunaan proses morfofonemik yang meliputi penggunaan proses perubahan fonem, proses penambahan fonem sebanyak dua puluh delapan kata, dan peoses hilangnya fonem terdapat dua puluh dua kata. Penggunaan terbanyak afiksasi dan proses morfofonemik pada kumpulan lagu Iwan Fals yaitu pada lagu sarjana muda.

Kata-Kata Kunci: Afiksasi dan Proses Morfofonemik