

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Latar Penelitian**

Penelitian ini berjudul Analisis Metafora Kumpulan Lagu Album *the best of* Judika Tahun 2021. Penelitian ini dilatar belakangi oleh daya tarik berupa adanya makna metafora yang digunakan Judika yang mampu mengungkapkan pikiran dan perasaan serta ciri khas berupa gaya bahasa yang indah dan memiliki nilai imajinatif yang tinggi. Hal tersebut dinilai mampu menggugah dan menyentuh hati para pendengar, oleh karena itu, fokus dalam penelitian ini adalah analisis metafora kumpulan lagu album *the best of* Judika Tahun 2021.

#### **b. Metode Penelitian**

Penelitian ini berjudul Analisis Metafora Kumpulan Lagu Album *The Best Of* Judika Tahun 2021, termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif. Arikunto (dalam Prastowo, 2014:203) mengatakan bahwa penelitian deskriptif tidak dimaksudkan untuk menguji hipotesis tertentu, tetapi hanya menggambarkan “apa adanya” tentang sesuatu variabel, gejala, atau keadaan. Selain itu, Arikunto (dalam Prastowo, 2014:204), menyatakan penelitian deskriptif dilakukan untuk tujuan mendeskripsikan apa adanya suatu variabel, gejala, atau keadaan, bukan untuk menguji hipotesis.

Moleong (2014:6) menyatakan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara

holistik, dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

### **C. Data dan Sumber Data**

Data merupakan faktor penting yang menjadi pertimbangan yang menjadi pertimbangan dalam penelitian. Menurut Sutopo (2006:56), sumber data yaitu tempat data diperoleh dengan menggunakan metode atau cara tertentu baik berupa manusia, artefak, ataupun dokumen-dokumen. sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu Judika album tahun tahun 2022 yang memiliki 12 judul lagu yaitu: 1, *Cinta Karena Cinta* 2, *Tak Mungkin Bersama* 3, *Aku Yang Tersakiti* 4, *Jikalau Cinta* 5, *Setengah Mati Merindu* 6, *Jadi Aku Sebentar Saja* 7, *Mama Papa Larang* 8, *Bukan Dia Tapi Aku* 9, *Bukan Rayuan Gombal* 10, *Samapi Kau Jadi Milikku* 11, *Sampai Akhir* 12, *Apakah Ini Cinta*

### **D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian ini adalah mendapatkan data. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik simak, dan teknik catat.

#### **1. Teknik Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan pengumpulan data oleh penelitian dengan cara mengumpulkan dokumen-dokumen untuk mengetahui tentang objek yang diteliti. Arikunto (2013:231) menyatakan bahwa teknik dokumentasi adalah mencari data

mengenai variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya. Selanjutnya, Sugiyono (2011:240) mengemukakan bahwa dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Salah satu pengumpulan data dalam penelitian ini juga dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen tambahan yang diperlukan. Dokumentasi dalam penelitian ini yaitu lirik lagu Judika

## **2. Teknik Simak**

Teknik simak adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data dengan menyimak penggunaan bahasa. Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis. Menurut Sudaryanto (2014:133), teknik simak adalah penyediaan data yang dilakukan dengan menyimak data penggunaan bahasa. Teknik simak digunakan untuk menyimak lirik lagu Judika.

## **3. Teknik Catat**

Teknik catat adalah teknik lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan teknik simak. Teknik catat merupakan salah satu teknik pengumpulan data dengan cara mencatat. Pada teknik ini, data-data yang ditemui selama pengamatan atau penyimak terhadap lagu Judika yang mengandung ungkapan metafora. Menurut (Mahsun, 2005:93) bahwa teknik catat adalah mencatat beberapa bentuk yang relevan bagi peneliti dari penggunaan bahasa secara tertulis. bentuk yang relevan

bagi penelitian dari penggunaan bahasa secara tertulis. Teknik catat digunakan untuk mencatat lagu Judika sehingga mudah untuk dianalisis.

Berdasarkan penjelasan teknik pengumpulan data tersebut, langkah-langkah pengumpulan data penelitian sebagai berikut:

1. Mengunduh lagu Judika pada album tahun 2021
2. Mendengarkan atau menyimak lagu Judika secara berulang
3. Mencatat lirik lagu Judika yang mengandung ungkapan metafora.

#### **E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data**

Analisis data merupakan langkah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting, dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri serta orang lain (Sugiyono, 2011:244). Miles and Huberman (dalam Sugiyono, 2011:246-252) menyatakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif terdiri dari, data *reduction*, data *display*, dan *conclusion drawing* atau *verification*. Data Reduction (Reduksi Data) merupakan tahap merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting dicari tema dan polanya. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan tahap selanjutnya.

Selanjutnya data *display* (penyajian data) merupakan tahapan menyajikan data dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Dengan demikian, tahap ini akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut. Langkah ketiga *conclusion drawing* atau *verification* merupakan tahap penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Adapun prosedur menganalisis data dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Tahap interpretasi

Peneliti memaknai dan menafsirkan kriteria lambang kias pada data yang dikumpulkan. Proses memaknai dan menafsirkan lambang kias pada ungkapan metafora (data penelitian).

2. Tahap pengkategorian

Pada tahap ini, peneliti mengklasifikasikan data berdasarkan kesesuaian kriteria lambang kias ungkapan metafora.

3. Tahap distribusi

Tahap ini, peneliti mencari distribusi pemakaian tiap kategori atau frekuensi persentase pemakaian kategori yang hasilnya disajikan dalam bentuk Tabel