

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Definisi Operasional**

Gender adalah sebuah konsep yang dijadikan sebagai tolok ukur dalam mengidentifikasi peran laki-laki dan perempuan yang didasarkan pada pengaruh sosial budaya masyarakat dengan tidak melihat jenis biologis. Perbedaan gender ini menimbulkan ketidakadilan yang berupa marginalisasi yaitu proses pemiskinan yang diakibatkan oleh perbedaan jenis kelamin, stereotip berupa pencitraan, penggambaran, kepada seseorang atau kelompok yang berasal dari persepsi atau anggapan yang salah, subordinasi berupa penilaian atau anggapan bahwa suatu peran yang dilakukan oleh salah satu jenis kelamin lebih rendah dari yang lain, serta kekerasan.

Berdasarkan hal tersebut, kegiatan dalam penelitian ini dilakukan dengan menganalisis bentuk ketidakadilan gender terhadap tokoh perempuan dengan terlebih dahulu mengidentifikasi struktur pembangun pada *Novel Terjemahan Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-Joo dan relevansinya terhadap pembelajaran Sastra di SMA*.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Siswantoro (2010:56) menyatakan bahwa, “Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian”.

Sementara itu Moleong (2013:4) menambahkan bahwa, “Metode kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data berupa kata-kata”. Dengan demikian, metode deskriptif kualitatif adalah metode yang memanfaatkan data berupa kata-kata dan dijabarkan secara deskriptif untuk memperoleh hasil berupa bentuk ketidakadilan gender yang terdapat dalam Novel Terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-joo.

### **C. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan menurut Ratna (2015:53) diartikan sebagai cara yang digunakan untuk menghampiri objek. Pada penelitian ini digunakan dua pendekatan, adapun sebagai berikut.

#### **1. Pendekatan Struktural**

Pendekatan struktural digunakan untuk menganalisis struktur novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo. Nurgiyantoro (2013:59) menyatakan strukturalisme dipandang sebagai pendekatan karya sastra yang menekankan kajiannya pada hubungan antar unsur karya sastra. Unsur karya sastra yang menjadi fokus penelitian berupa alur, tokoh dan penokohan, latar serta tema.

#### **2. Pendekatan Kritik Sastra Feminis**

Pendekatan kritik sastra feminis dengan teori feminis sosialis, kritik sastra feminis digunakan untuk memberikan pemahaman berbagai aspek yang berkaitan dengan bentuk ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam teks novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo, seperti yang disampaikan Sugihastuti dan Suharto (2015:18) bahwa, “kritik

sastra feminis, yaitu studi sastra yang mengarahkan fokus analisisnya pada perempuan”. Dapat dikatakan tokoh perempuan yang ada di dalam novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* menjadi fokus penelitian.

#### **D. Data dan Sumber Data**

Sumber data penelitian kualitatif menurut Moleong (dikutip Arikunto, 2013:22) merupakan, “tampilan berupa kata-kata lisan atau tertulis yang dicermati oleh peneliti”. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data tertulis yakni teks novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-Joo yang mengandung tema, alur, latar, tokoh dan penokohan serta bentuk ketidakadilan gender. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini yaitu novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo yang diterbitkan di Indonesia di bawah PT Gramedia cetakan keenam tahun 2020 dengan tebal 192 halaman.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik dokumentasi dan studi pustaka. Menurut Arikunto (2013:274) teknik dokumentasi dilakukan dengan, “mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya.” Sedangkan studi pustaka dilakukan untuk menemukan hal yang akan dikaji dalam data dengan melakukan kegiatan membaca dan mencatat. Adapun prosedur yang dilakukan untuk mengumpulkan data adalah.

1. Mengumpulkan literatur baik berupa buku, jurnal, dan silabus yang mendukung penelitian sesuai dengan rumusan masalah.

2. Membaca novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
3. Mengidentifikasi struktur pembangun novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
4. Mencatat mengenai hal yang berhubungan dengan struktur pembangun novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
5. Mengidentifikasi dialog dan narasi yang mengarah kepada bentuk ketidakadilan gender dalam novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
6. Mencatat mengenai hal yang berkaitan bentuk-bentuk yang merujuk kepada ketidakadilan gender dalam novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
7. Mencari silabus K13 pembelajaran bahasa Indonesia yang memiliki KD mengenai materi pokok karya sastra.
8. Menetapkan silabus pembelajaran sastra di SMA yang akan digunakan dengan mengacu pada materi menganalisis isi dan kebahasaan novel.

#### **F. Teknik Penganalisisan Data**

Teknik yang digunakan dalam penganalisisan data dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi. Holsti (dikutip Moleong 2013:220) menyatakan, “analisis isi merupakan teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan karakteristik pesan, dilakukan secara objektif dan sistematis.”. Dapat dikatakan teknik analisis isi digunakan untuk menganalisis isi terhadap

makna yang terkandung di dalam novel, yang berfungsi sebagai pengungkapan makna yang tersamar. Adapun prosedur dalam menganalisis data sebagai berikut.

1. Mengklasifikasikan struktur pembangun novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo sesuai teori struktur pembangun novel (Alur, latar, tokoh dan penokohan, dan tema).
2. Menganalisis struktur pembangun novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* sebagai dasar menentukan bentuk ketidakadilan gender dalam novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo.
3. Mengklasifikasikan bentuk ketidakadilan gender pada tokoh perempuan dalam novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo.
4. Menganalisis dengan membuat uraian mendalam mengenai ketidakadilan gender pada tokoh perempuan novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
5. Menginterpretasikan hasil analisis struktur pembangun novel dan ketidakadilan gender yang ditemukan dalam novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo.
6. Melakukan interpretasi terhadap silabus pembelajaran Bahasa Indonesia, guna menemukan relevansi tidaknya bentuk ketidakadilan gender dalam novel terjemahan *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-Joo jika digunakan sebagai acuan bahan ajar sastra di SMA.
7. Merelevansikan hasil penelitian berupa bentuk ketidakadilan gender yang ditemukan dalam novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya

Cho Nam-joo terhadap pembelajaran sastra di SMA dengan mengacu pada tiga kriteria pemilihan bahan ajar sastra yang baik ditinjau dari aspek bahasa, kematangan jiwa, dan aspek sosial budaya.

8. Menginterpretasi ketiga kriteria pemilihan bahan ajar sastra dengan menemukan keterkaitan antara hasil penelitian mengenai bentuk ketidakadilan gender novel terjemahan *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo dengan teori, sehingga layak digunakan atau tidak.
9. Mendeskripsikan hasil interpretasi, kemudian dideskripsikan sebagai hasil analisis.