

PENGGUNAAN MAJAS DALAM *PODCAST CLOSE THE DOOR* DI CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER

SKRIPSI



Oleh
GHINA MARDHATILLAH
1921030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023

PENGGUNAAN MAJAS DALAM *PODCAST CLOSE THE DOOR* DI CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
GHINA MARDHATILLAH
1921030**

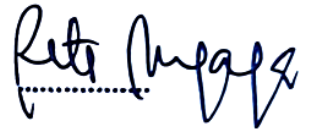
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penggunaan Majas dalam *Podcast Close the Door* di
Channel Youtube Deddy Corbuzier
Nama : Ghina Mardhatillah
NPM : 1921030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal, 6 Juni 2023, Pembimbing I : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.



Tanggal, 6 Juni 2023, Pembimbing II : M. Doni Sanjaya, M.Pd.



Mengetahui,



Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.



Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

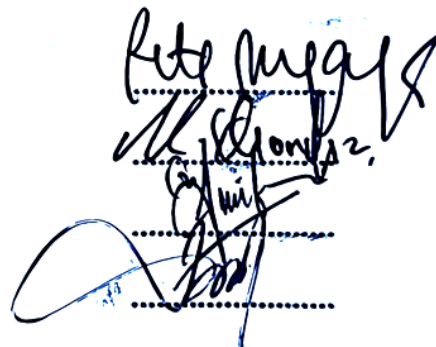
Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
6 April 2023

Judul Skripsi : Penggunaan Majas dalam *Podcast Close the Door* di
Channel Youtube Deddy Corbuzier
Nama : Ghina Mardhatillah
NPM : 1921030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji

Ketua : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.
Sekretaris : M. Doni Sanjaya, M.Pd.
Anggota : 1. Lasmiatun, M.Pd.
2. Erwanto, M.Pd.

Tanda Tangan



Handwritten signatures of the committee members, including Rita Nilawijaya, M. Doni Sanjaya, Lasmiatun, and Erwanto, over dotted lines.



Dekan,


Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Ada satu hal yang seharusnya tidak dilupakan yaitu manusia tidak dilahirkan untuk menderita atau menyerah. Namun manusia dilahirkan untuk berbahagia. Kamu juga manusia maka dari itu berbahagialah.

(GHINA MARDHATILLAH)

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Kepada Allah SWT atas semua keridhoan-nya dan izin-nya sehingga saya mampu menyelesaikan proses perkuliahan hingga akhir di Universitas Baturaja.
- Skripsi ini saya persembahkan kepada para *wonder woman* tercinta yang menjadikan alasan saya ingin menjadi orang yang sukses dan dapat berdiri di atas kaki saya sendiri yang tak lain adalah mama tersayang Peri Relita yang selalu memberikan kasih sayang dan perhatian yang tulus kepada saya. Selanjutnya kepada nenek Syamsuriati yang selalu menyempatkan waktunya untuk mendoakan saya disetiap proses perjalanan yang sedang dilalui, dan yang terakhir adalah kakak tercinta Rinsi Destya Welly yang selalu memberikan motivasi.
- Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga saya yang lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terimakasih yang tiada tara telah memberikan kebaikan dan perhatian yang melimpah kepada saya selama ini baik dalam bentuk material maupun dalam bentuk moral.
- Skripsi ini saya persembahkan kepada Dosen pembimbing I ibu Rita Niawijaya, S.S., M.Pd. dan dosen pembimbing II bapak M. Doni Sanjaya, M.Pd. yang telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
- Skripsi ini saya persembahkan kepada 9 sahabat saya yang telah bersedia mendengar setiap keluh kesah pada masa-masa penyusunan skripsi ini dan selalu memberikan dorongan semangat kepada saya.

ABSTRAK

Ghina Mardhatillah. 2023. “Penggunaan Majas dalam *Podcast Close the Door di Channel Youtube Deddy Corbuzier*”. **Skripsi.** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan majas-majas dan majas yang paling dominan yang terkandung dalam *podcast close the door di channel youtube Deddy Corbuzier*. Metode yang digunakan adalah metode deskripsif kualitatif. Data yang digunakan adalah video *podcast close the door di channel youtube Deddy Corbuzier*. Teknik yang digunakan adalah menggunakan teknik mentranskrip, teknik simak, dan teknik catat. Dalam menganalisis data peneliti mengumpulkan data dengan mengidentifikasi majas dalam tuturan percakapan di dalam video *podcast close the door di channel youtube Deddy Corbuzier*, kemudian mengklasifikasikannya, selanjutnya menginterpretasi, barulah kemudian peneliti mendeskripsikan majas yang terdapat dalam video *podcast close the door di channel youtube Deddy Corbuzier*. Dari hasil penelitian dan pembahasan pada penelitian ini terdapat berbagai majas yang terkandung dalam *podcast close the door di channel youtube Deddy Corbuzier* diantaranya yaitu, simile 8, metafora 4, alegori 5, antithesis 4, pleonasma 4, periphrasis, 1, antisipasi 3, koreksi 4, hiperbola 5, litotes 5, ironi 3, oksimoron 3, zeugma 1, satire 7, innuendo 6, paradoks 1, klimaks 3, antiklimaks 2, apostrof 1, anastrof 2, apofosis 2, hipelase 3, sarkasme 9, metonimia 7, sinikdoke 10, eufemisme 1, antonomasia 15, parallelism 1, ellipsis 2, gradasi 2, asyndeton 12, polisindeton 6, aliterasi 2, kiasmus 4, epizeukis 11, anaphora 5, epistrofa 4, mesodilopsis, dan epanalepsis 2 buah majas. Majas dominan pada gaya bahasa perbandingan adalah majas simile sebanyak 8 majas, gaya bahasa pertentangan adalah majas sarkasme sebanyak 9 majas, gaya bahasa pertautan adalah majas antonomasia sebanyak 15 majas, dan gaya bahasa perulangan adalah majas epizeukis sebanyak 11 majas.

Kata Kunci : Majas, *Podcast, Youtube, Tuturan*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Penggunaan Majas dalam *Podcast Close the Door* di *Channel Youtube Deddy Corbuzier*” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali di kutip secara tertulis dengan jelas dan di cantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan di sebutkan nama pengarangnya dan di cantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, 1 Juni 2023

Yang menyatakan,



Ghina Mardhatillah

NPM.192130

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini, yang berjudul “Penggunaan Majas dalam *Podcast Close the Door* di *channel Youtube* Deddy Corbuzier”. Peneliti ini di tulis untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada.

1. Ir. Hj.Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan dalam penulisan penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
4. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

5. M. Doni Sanjaya, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
6. Lasmiatun, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan arahan serta saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Erwanto, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan arahan serta saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan tak ternilai harganya.
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu berdo'a serta memberikan perhatian cinta dan kasih, dorongan semangat, dan memberikan bantuan baik secara moral maupun material.
10. Rekan-rekan perjuangan yang selalu memberikan aspirasi positif untuk meningkatkan semangat peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Demikianlah yang dapat peneliti sampaikan. Harapan peneliti semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, April 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Youtube	7
2. Podcast	8
3. Majas atau Gaya Bahasa	10
4. Jenis-Jenis Majas.....	11
a. Gaya Bahasa Perbandingan.....	11
b. Gaya Bahasa Pertentangan.....	14
c. Gaya Bahasa Pertautan.....	21
d. Gaya Bahasa Perulangan.....	25
B. Kajian Penelitian Relevan.....	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	33
B. Data dan Sumber Data	34
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
D. Teknik Penganalisisan Data	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	171

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	175
B. Saran.....	177

DAFTAR PUSTAKA 179

LAMPIRAN..... 180

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4.1 Jumlah majas yang terdapat di dalam video 1 yang berjudul “Cianjur Dibilang Azab Sama Netizen, Habib Jafar Stress!!”	163
Tabel 4.2 Jumlah majas yang terdapat di dalam video 2 yang berjudul “Ibu Menlu, Saya Mau Nanya Nih... Kan Indonesia Tuh... (Must Watch)”	164
Tabel 4.3 Jumlah gaya bahasa perbandingan yang terdapat di dalam sumber data.....	165
Tabel 4.4 Jumlah gaya bahasa pertentangan yang terdapat di dalam sumber data.....	166
Tabel 4.5 Jumlah gaya bahasa pertautan yang terdapat di dalam sumber data.....	168
Tabel 4.6 Jumlah gaya bahasa perulangan yang terdapat di dalam sumber data.....	169

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Transkrip Naskah Tuturan dari Sumber Data 1	181
Lampiran 2 Transkrip Naskah Tuturan dari Sumber Data 2	182
Lampiran 3 Surat Pengajuan Permohonan Judul Skripsi	183
Lampiran 4 SK Pembimbing	184
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi Pembimbing I	185
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi Pembimbing II	186
Lampiran 7 SK Penguji	187
Lampiran 8 Surat Keterangan Perubahan Judul	188
Lampiran 9 Kartu Bimbingan Revisi Proposal Skripsi	189
Lampiran 10 Bukti Penyerahan Proposal	190
Lampiran 11 Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I	191
Lampiran 12 Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II	192
Lampiran 13 Kartu Revisi Ujian Skripsi	193