

ABSTRAK

Lina Afidaty Salamah. 2023. “Analisis Kalimat Minor pada Dialog Novel Utara Karya Bayu Permana dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”.**Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., Pembimbing II: Rita Nilawijaya, S.S,M.Pd.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggunaan kalimat minor pada dialog novel *Utara* karya Bayu Permana. Aspek-aspek yang di deskripsikan adalah jenis kalimat minor dan struktur kalimat minor pada dialog novel Utara karya Bayu Permana. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Fokus penelitian adalah dialog pada novel *Utara* karya Bayu Permana, khususnya pada jenis kalimat minor dan struktur kalimat minor. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Data analisis dengan teknik analisis kualitatif model Creswell. Hasil menunjukkan jenis kalimat minor pada dialog novel *Utara* karya Bayu Permana terdapat 8 jenis yaitu kalimat minor elips, kalimat minor urutan, kalimat minor sampingan, kalimat minor panggilan, kalimat minor seru sapaan, kalimat minor seru vokatif, kalimat minor seru makian, kalimat minor salam. Jenis yang mendominasi adalah kalimat minor berstruktur jenis kalimat elips. Struktur kalimat yang digunakan: kategori kalimat minor berverba transitif dengan pola inti SPO, SPOK, SPPel, kalimat minor berverba intransitif dengan pola inti SP, SPK, kalimat minor nomina dengan pola SP, SPK, kalimat minor adjektive dengan pola SPK, kalimat minor interjeksi. Struktur kalimat yang mendominasi pada dialog novel *Utara* karya Bayu Permana adalah kalimat interjeksi. Peran yang mendominasi adalah subjek sebagai pelaku, predikat melakukan tindakan, objek sebagai sasaran dan keterangan sebagai keterangan cara.

Kata-kata kunci: Kalimat, Kalimat Minor, Novel, Utara, Relevansi