

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PIERCE TENTANG MAKNA KASIH
SAYANG ORANG TUA DALAM FILM “HARI INI KENAPA,NAIRA?”**

SKRIPSI

OLEH

SINTIA WAHYU NINGSIH

1951011



UNIVERSITAS BATURAJA

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BATURAJA

2023



U N I V E R S I T A S B A T U R A J A

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telp (0735) 326122 Fax.321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: WWW.unbara.ac.id e-mail.: fisip_ubr@yahoo.co.id

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul : **ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PIERCE TENTANG MAKNA KASIH SAYANG ORANG TUA DALAM FILM “HARI INI KENAPA, NAIRA?”** adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil palgiat skripsi orang lain yang dilindungi oleh hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar puskata. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya

Baturaja, 26Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan

Sintia Wahyu Ningsih
1951011



U N I V E R S I T A S B A T U R A J A

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telp (0735) 326122 Fax.321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: WWW.unbara.ac.id e-mail: fisip_ubr@yahoo.co.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PIERCE
TENTANG MAKNA KASIH SAYANG ORANG
TUA DALAM FILM “HARI INI KENAPA,
NAIRA?”

PENULIS : Sintia Wahyu Ningsih

NPM : 1951011

Baturaja, 26Mei 2023

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Ahmad Rosihan, M.Si
NIDN: 0222088601

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN: 0206118902

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu komunikasi**

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN: 0225089003



U N I V E R S I T A S B A T U R A J A

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpn (0735) 326122 Fax.321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: WWW.unbara.ac.id e-mail.: fisip_ubr@yahoo.co.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Analisis Semiotika Charles S. Pierce Tentang Makna Kasih Sayang Orang Tua Dalam Film “Hari Ini Kenapa, Naira?” disusun oleh **SINTIA WAHYU NINGSIH**, NPM: **1951011** telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang Ujian Skripsi pada hari **Jum’at** tanggal **26** bulan **Mei** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Tiga** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 26Mei 2023

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

Penguji I / Ketua : Akhmad Rosihan, M.Si

Penguji Utama : Dra, Umi Rahmawati, M.Si

Penguji II/Sekretaris : Dian Novitasari, M.I.Kom

Tanggal Lulus : **26Mei 2023**

Menyetujui/Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dra. Umi Rahmawati, M.Si

NIDN : 021 3066 401



U N I V E R S I T A S B A T U R A J A

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpn (0735) 326122 Fax.321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: WWW.unbara.ac.id e-mail.: fisip_ubr@yahoo.co.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA/SKRIPSI

Telah Diajukan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom).

Pada hari,

1. Penguji I / Ketua : Akhmad Rosihan, M.Si
2. Penguji Utama : Dra, Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris : Dian Novitasari, M.I.Kom

Tanggal Lulus: 26 Mei 2023

Menyetujui/Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dra. Umi Rahmawati, M.Si

NIDN : 021 3066 401

RIWAYAT HIDUP



Sintia Wahyu Ningsih Lahir di Batumarta, pada Tanggal 24 Januari 2001.
Putri Tunggal dari pasangan Bapak Samsun dan Ibu Nur Ningsih

I. Identitas Pribadi

Nama : Sintia Wahyu Ningsih
Suku : Jawa
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Wanita
Tinggi/Berat : 175 cm/ 70 kg
Alamat : Desa Martajaya, Kecamatan Lubuk Raja
(BatumartaUnit 2) Ogan Komering Ulu
No Handphone : 085769306271
E-mail : sintiawahyuningsih24@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan Formal

1. Madrasah Ibtidaiyah Yayasan Pendidikan Islam (MI YPI) OKU

Lulus Tahun 2013

2. SMP Negeri 03 OKU

Lulus Tahun 2016

3. SMA Negeri 02 Tanzania OKU

Lulus Tahun 2019

MOTTO

“Kamu Adalah Peran Pertama Dalam Hidupmu” -Kim Doyoung

“Aku Tidak Terlambat. Semua Sudah Direncanakan Bahkan Sebelum Aku Ada. Aku Sedang Menikmati Jalur Yang Diciptakan Untukku. Kadang Jalannya Memang Dibikin Sedih” -Boy Candra

“Mahasiswa Tingkat Akhir Tidak Perlu Berkeluh Kesah. Itu Hanya Akan Memperlambat Proses. Lebih Baik Bangkit Dan Kejar Cita-Cita Hingga Wisuda Tahun Ini Tepat Waktu” -Teropong Mahasiswa

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim Saya persembahkan hasil karya tulis penelitian ini kepada:

- ❖ Ucapan terimakasih dan syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan kelancaran dengan terselesaikannya skripsi ini.
- ❖ Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kedua orang tua saya, Bapak Samsun dan Mamak Nur Ningsih sebagai tanda hormat dan rasa terima kasih telah senantiasa memberikan doa, dukungan, limpahan kasih sayang yang tak ternilai dan selalu menasehatiku agar menjadi lebih baik. Terima kasih atas doa-doa kalian gelar sarjana S.I.Kom ku terwujud.
- ❖ Saudara-saudari serta keluarga yang sangat saya sayangi dan menyayangiku juga.
- ❖ Dosen pembimbing I (Akhmad Rosihan, M.Si) dan II (Dian Novitasari, M.I.Kom) yang dengan sabar dan tiada bosan membimbing saya dalam proses penelitian ini.
- ❖ Teman-teman saya yang saya sayangi. Serta untuk almamaterku tercinta Universitas Baturaja

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum, Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PIERCE TENTANG MAKNA KASIH SAYANG ORANG TUA DALAM FILM “HARI INI KENAPA, NAIRA?). Penulisan proposal ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada jenjang strata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Usaha-usaha tersebut tidak terlepas dari arahan dan bimbingan dari pihak lain. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan yang besar kepada :

1. Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Baturaja.
2. Drs. H. Achmad Zahrudin, M.M selaku wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku wakil Dekan II FISIP Universitas Baturaja.
4. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku ketua progam studi ilmu komunikasi universitas baturaja, terima kasih telah membantu dalam mengarahkan proses untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Akhmad Rosihan, M.Si selaku Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan sumbang saran pikiran yang berharga dalam penyusunan skripsi ini sedangkan beliau sedang menempuh pendidikan Doktor.
6. Dian Novitasari, M.I.Kom selaku sekretaris program studi sekaligus Pembimbing II yang telah banyak bersabar untuk menunggu dan

meluangkan waktu untuk saya agar bisa menyelesaikan skripsi dan tidak lupa selalu memberikan saran terbaik yang berharga dalam penyusunan skripsi ini.

7. Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku penguji utama yang memberikan masukan serta arahan dalam isi penulisan skripsi ini.
8. Yunizir Djakfar, S.Sos., M.I.P selaku wakil Rektor1 Universitas Baturaja sekaligus Pembimbing Akademik saya yang tidak pernah mempersulit studi saya.
9. Para Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dosen Tata Usaha (TU) yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta membantu saya selama masa perkuliahan.
10. Agung Sudrajat, M.I.Kom selaku Tata Usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan segala informasi serta bantuan sehingga dapat tersusunnya penelitian ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran dalam penelitian ini terutama kelas A.1 angkatan 2019, kalian luar biasa. Terkhusus Melisa Dona, Acmal, Tri Wulandari dan beberapa yang tidak bisa saya tulis satu persatu, Semoga kalian semua diberi kemudahan dalam mencari pekerjaan.
12. Teman-teman saya tercinta sewaktu duduk dibangku SMA, Suci Maharani, Salwaa Nur'aini H, Sinta Putri, Nur Aisyah H yang setia menemani saya sampai detik ini dan menghibur saya ketika pusing mengerjakan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang terkait dengan skripsi ini, serta para teman-teman seperjuangan yang saling memberikan semangat satu sama lain dan tidak pernah

lelah terus maju demi memperoleh hasil yang maksimal dalam penyusunan skripsi dan tetap saling mendukung satu sama lain. Harapan terbesar saya adalah semoga karya ini dapat bermanfaat untuk semua.

Wassalamualaikum, wr.wb.

Baturaja, 26Mei2023

Sintia Wahyu Ningsih
1951011

DAFTAR ISI

JUDUL	
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA/SKRIPSI	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.Representasi Kasih Sayang Ayah pada Film "Keluarga Cemara": Analisis Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.Makna Kasih Sayang Keluarga dalam Film Korea (Analisis Semiotika John Fiske)	Error! Bookmark not defined.
2.1.3.Representasi Peran Ibu Dalam Iklan (Analisis Semiotika Roland Pada Iklan Bertema Hari Ibu).....	Error! Bookmark not defined.
2.2.Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2.3.Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.4.Film	Error! Bookmark not defined.
2.5. Kasih Sayang.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.1.Pengertian Orang Tua	Error! Bookmark not defined.

2.6.Makna Kasih Sayang Orang Tua Dalam Tayangan Media...	Error! Bookmark not defined.
2.7.Teori Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.7.1.Semiotika	Error! Bookmark not defined.
2.7.2. Semiotika Charles Sanders Pierce	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1.Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Tipe Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Metode Analisis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1. Data primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2. Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6. Unit Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Deskripsi Umum Film “Hari Ini Kenapa, Naira?”	Error! Bookmark not defined.
4.2.Pembagian Frame Film “Hari Ini Kenapa, Naira?”	Error! Bookmark not defined.
4.3.Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Analisis Frame 1	Error! Bookmark not defined.
4.4.2. Analisis Frame 2	Error! Bookmark not defined.
4.4.3. Analisis Frame 3	Error! Bookmark not defined.
4.4.4. Analisis Frame 4	Error! Bookmark not defined.
4.4.5. Analisis Frame 5	Error! Bookmark not defined.
4.4.6. Analisis Frame 6	Error! Bookmark not defined.
4.4.7. Analisis Frame 7	Error! Bookmark not defined.
4.4.8. Analisis Frame 8.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.9. Analisis Frame 9	Error! Bookmark not defined.
4.4.10. Analisis Frame 10	Error! Bookmark not defined.
4.4.11. Analisis Frame 11	Error! Bookmark not defined.

4.4.12. Analisis Frame 12	Error! Bookmark not defined.
4.4.13. Analisis Frame 13	Error! Bookmark not defined.
4.4.14. Analisis Frame 14	Error! Bookmark not defined.
4.4.15. Analisis Frame 15	Error! Bookmark not defined.
4.4.16. Analisis Frame 16	Error! Bookmark not defined.
4.4.17. Analisis Frame 17	Error! Bookmark not defined.
4.4.18. Analisis Frame 18	Error! Bookmark not defined.
4.4.19. Analisis Frame 19	Error! Bookmark not defined.
4.4.20. Analisis Frame 20	Error! Bookmark not defined.
4.4. Analisis Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.4.1. Interaksi Yang Hangat Antara Orang Tua Dalam Mencintai Atau Menyayangi Anak	Error! Bookmark not defined.
4.3.2. Membuat Batasan, Aturan, Dan Konsekuensi	Error! Bookmark not defined.
4.3.3. Mendengarkan dan Berempati Pada Anak	Error! Bookmark not defined.
4.3.5. Menciptakan Rutinitas Bersama Anak	Error! Bookmark not defined.
4.3.6. Melibatkan Anak Dalam Membuat Keputusan	Error! Bookmark not defined.
4.3.7. Lebih Sering Memeluknya Atau Memberikan Sentuhan Fisik	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar1. Elemen Makna Pierce.....	28
Gambar 2. Poster Film Hari Ini Kenapa Naira.....	38
Gambar 3. Ibu Naira Sedang Menyiapkan Sarapan Pagi.....	43
Gambar 4. Ibu naira mengomentari tas yang dipakai naira sudah rusak.....	43
Gambar 5. Ibu dan Ayah Naira menanyakan kenapa Naira terlihat tidak bersemangat.....	43
Gambar 6. Orang tua Naira mendengarkan ceramah yang ditonton orang tuanya.....	43
Gambar 7. Ibu Naira mendatangi Naira yang sedang menangis dikamar dan menenangkannya.....	43
Gambar 8. Saat sarapan Ayah Naira langsung menanyakan hubungan Naira dan Adrian.....	43
Gambar 9. Ayah Naira membujuk Naira agar setuju dijodohkan.....	44
Gambar 10. Ayah dan Ibu Naira mengingatkan Naira untuk menyetujui undangan makan malam.....	44
Gambar 11. Pertemuan Orang tua Naira dan Rakha pada acara makan malam.....	44
Gambar 12. Orang tua Adrian dan Alexa bercerita berbincang santai.....	44
Gambar 13. Ibu Naira merasa khawatir dengan kondisi kesehatan Naira.....	44
Gambar 14. Ibu memeriksa kondisi Naira dikamar.....	44
Gambar 15. Ibu Naira berharap dan berdoa Naira berjodoh dengan Rakha.....	45
Gambar 16. Ibu Naira memeluk Naira sambil mengusap lembut kepala Naira.....	45
Gambar 17. Ibu Naira memberikan bubur untuk Naira makan.....	45
Gambar 18. Ayah Adrian sedang mengusap lembut kepala Adrian.....	45
Gambar 19. Ibu Naira sedang membangunkan Naira yang tertidur di sofa ruang tamu.....	46
Gambar 20. Ayah Adrian menceritakan perjuangannya dahulu ketika bekerja untuk kehidupan Adrian dan Ibunya.....	46
Gambar 21. Ayah Adrian memeluk Adrian.....	46

Gambar 22. Orang tua Naira khawatir karena Naira pulang sampailarut malam dan tanpa kabar sebelumnya.....46

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Pemikiran	31
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Matrik Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2. Jenis Tanda dan Cara Kerjanya Berdasarkan Objeknya.....	2

