

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Definisi Operasional Istilah

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab musabab, duduk perkara, dan sebagainya). Alur adalah apa yang dilakukan tokoh dan apa yang menyimpannya. Adanya kejadian demi kejadian, ketegangan, konflik, dan sampai klimaks hanya mungkin terjadi jika ada pelakunya. Tokoh-tokoh cerita itulah yang sebagai pelaku sekaligus penderita kejadian, dan karenanya penentu perkembangan alur. Bahkan, alur tak lain dari perjalanan kehidupan tokoh, baik dalam cara berpikir dan berperasaan, bersikap, berperilaku, maupun bertindak secara verbal maupun nonverbal. Novel adalah kisah atau cerita yang diembal oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeranan, latar serta tahapan dan rangkaian cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjalin suatu cerita.

Dengan demikian, dalam penelitian ini definisi operasional istilah yaitu menganalisis tokoh dan penokohan pada novel *Memeluk Rindu* Karya W. Sujani dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

#### B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Masyhuri dan Zainuddin (2018:40) menjelaskan "Metode penelitian deskriptif adalah penelitian yang bermaksud membuat pernyataan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi tertentu". Oleh karena itu, peneliti menggunakan metode deskriptif. Tujuannya untuk memperoleh



gambaran tentang alur yang ada dalam novel *Memeluk Rindu Karya W. Sujani* dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Peneliti melakukan penelaahan dengan cara mengumpulkan data, menyusun data, mengklasifikasikan data, menganalisis data, menginterpretasikan data dan membuat kesimpulan.

### **C. Pendekatan Penelitian**

Ditinjau dari jenis datanya penelitian ini menganalisis novel *Memeluk Rindu Karya W. Sujani* dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Psikologi sastra merupakan salah satu kajian sastra yang bersifat interdisipliner, karena memahami dan mengkaji sastra dengan menggunakan berbagai konsep dan kerangka teori yang ada dalam psikologi (Wiyatmi, 2018:8). Menurut Endraswara yang dikutip oleh Melati dkk (2019:4), psikologi sastra adalah kajian yang pengembangannya mempertemukan antara ilmu sastra dan psikologi. Oleh karena itu, pendekatan psikologi sastra dipilih oleh penulis karena berhubungan secara langsung berpusat pada keadaan kejiwaan seseorang, baik terhadap karya sastra, pengarang serta pembacanya.

### **D. Data dan Sumber Data**

Data adalah segala fakta dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Arikunto, 2016: 161). Lebih lanjut, Arikunto (2016:172) menjelaskan sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Data terdiri dari dua jenis yaitu data primer dan data sekunder. Menurut Arikunto (2016:172), data primer adalah data yang dikumpulkan melalui pihak pertama, biasanya dapat melalui wawancara, jejak pendapat dan lain-lain”.

Sumber data yang dipakai dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan



sumber data skunder. Sumber data primer penelitian ini adalah data yang secara langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber data yang pertama, yaitu dari novel *Memeluk Rindu Karya W. Sujani*. Sumber data sekunder penelitian ini adalah skripsi, website, jurnal, dan buku lain yang relevan dengan penelitian ini.

#### D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Menurut Arikunto dalam (Contessa et al., 2022), metode dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lenger, agenda, dan sebagainya. Selanjutnya Sugiyono (2018:240) mengatakan bahwa, dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, biasanya berbentuk tulisan, gambar, ataupun karya-karya monumental dari seseorang. Berkaitan dengan teknik yang digunakan, sumber data dalam penelitian ini adalah bahasa kutipan yang terdapat dalam novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani*. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini, sebagai berikut:

- (1) Mengumpulkan berbagai literatur, dapat berupa catatan, buku-buku, dan sumber lain yang dapat menunjang permasalahan yang diteliti.
- (2) Membaca secara berulang dan memahami secara teliti novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani*.
- (3) Membaca buku-buku ataupun catatan yang dapat menjadi petunjuk dan mempunyai relevansi terhadap objek yang diteliti.
- (4) Membaca dan menandai bagian percakapan tokoh- tokoh dalam novel novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani* untuk menentukan tokoh dan penokohan dalam novel tersebut.



## E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya fiksi. Menurut Nurgiyantoro dalam (Nilawijaya et al., 2022), analisis karya fiksi yaitu penelaahan, penyelidikan yang merupakan perbendaharaan dari pembuatan, mengkaji, menelaah, mengurai karya itu. Adapun prosedur yang dilakukan dalam penganalisisan data sebagai berikut.

- 1) Memeriksa data yang telah digunakan dari novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani*
- 2) Menyusun hasil pemeriksaan data
- 3) Mengklasifikasikan tokoh dan yang terdapat dalam novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani*
- 4) Membuat uraian tentang tokoh dan penokohan dalam novel *Memeluk Rindu karya W.Sujani*
- 5) Menginterpretasikan hasil analisis
- 6) Menyimpulkan hasil analisis.

