

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP KARYA BENE DION
RAJAGUKGUK**

SKRIPSI



**OLEH
YULI HENIRIA
NPM :1921022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP KARYA BENE DION
RAJAGUKGUK**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
YULI HENIRIA
NPM :1921022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

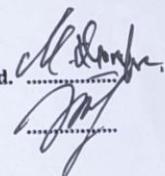
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk**
Nama : **Yuli Heniria**
NPM : **1921022**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Jenjang Pendidikan : **Strata 1**

Menyetujui,

Tanggal 25 Mei 2023 Pembimbing I :M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Tanggal 19 Mei 2023 Pembimbing II :Dewi Lestari, M.Pd.



Mengetahui,



Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.



Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

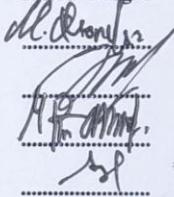
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
29 Mei 2023

Judul Skripsi	:	Analisis Nilai Sosial dan Budaya dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk
Nama	:	Yuli Heniria
NPM	:	1921022
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan	:	Strata 1

Tim Penguji		
1. Ketua	:	M. Doni Sanjaya, M.Pd.
2. Sekretaris	:	Dewi Lestari, M.Pd.
3. Anggota	:	M. Rama Sanjaya, M.Pd.
4. Anggota	:	Aryanti Agustina, M.Pd.

Tanda Tangan



Dekan,



Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto :

“ Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang”.

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. **Kedua orang tuaku (Hoiri dan Yeni Rahmawati) yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang yang tidak pernah henti-hentinya untukku berjuang sampai detik ini.**
2. **Adikku (Apriansyah, M. Riski, Rizki Andrian, Febriansyah, Abidzar Alghifari) terima kasih selalu memberikan motivasi dan doa untukku berjuang.**
3. **Untuk Habibah Sriyanti, Defriandu, Zatenka Agdha Chanaduta terima kasih selalu memberiku semangat, motivasi dan dukungan. Terimakasih sudah begitu baik dan simpatik**
4. **Keluarga besarku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu, terima kasih banyak untuk motivasi, dukungan, serta doa yang selalu mengalir tidak pernah henti-hentinya untukku berjuang sampai saat ini.**
5. **Untuk sahabatku Febrilyanti, Dora marizky yohanda, Sevti viranti tasss, Desi ema suryani, Helen aski putri. Terima kasih sudah menjadi seorang sahabat dengan hati emas yang sulit ditemukan. Kalian menjadi seseorang yang layak kupersembahkan bentuk perjuanganku ini.**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan

1. Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan di daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Mei 2023



NPM : 1921022

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “*Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*”. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana, pada program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah menyediakan sarana dan prasarana dalam pencapaian hasil studi.
2. Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
3. M.Doni Sanjaya, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membantu, membimbing, memotivasi, memberikan arahan, dan masukan dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Dewi Lestari, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mendidik, membimbing, memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian.

6. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
8. Kedua Orang tua adikku serta seluruh keluarga besarku yang telah mendoakanku dan selalu mendukungku dalam segala bentuk.
9. Rekan-rekan senasib dan seperjuangan yang telah memberi masukan dan bantuan serta semangat kepada penulis.
10. Almamater tercinta yang telah memberikan pengalaman luar biasa selama menjadi mahasiswa Universitas Baturaja.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan. Harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Sastra.....	7
2. Film.....	10
a. Pengertian Film	10
b. Jenis-Jenis Film.....	11
c. Unsur-Unsur Pembentuk Film	13
3. Teori Struktural Sastra	8
B. Kajian Penelitian Relevan	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	32
B. Pendekatan Penelitian.....	32
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33

E. Teknik Penganalisan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Analisis Nilai Sosial dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap	
Karya Bene Dion Rajagukguk	55
2. Analisis Nilai Budaya dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap	
3. Karya Bene Dion Rajagukguk	80
B. Pembahasan	86
BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Nilai Sosial	42
Tabel 4.2 Nilai Budaya	49
Tabel 4.3 Data Nilai Sosial	52
Tabel 4.4Data Nilai Budaya.....	54
Tabel 4.5 Rekapitulitas Nilai Sosial.....	92
Tabel 4.6 RekapitulitasNilai Budaya	94

Email : yuliheniria@gmail.com