

ABSTRAK

Senja Aulia. 2023. "Analisis Nilai Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman: Tinjauan Sosiologi Sastra". **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Aryanti Agustina, M.Pd., Pembimbing II: Dewi Lestari, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur intrinsik dan nilai budaya dalam novel KKN di Desa Penari karya Simpleman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data berupa teknik hermeneutika. Selanjutnya, teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis karya. Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa unsur pembangun dalam novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman mengandung, 1) tema mayor; tentang misteri dan tema minor; tentang tradisi, tentang hal gaib, dan tentang persahabatan; 2) alur yang digunakan adalah alur campuran; 3) latar, meliputi; a) latar tempat: kampus, aula kampus, hutan, *rest area*, gapura desa, desa, rumah Bu Sundari, kamar, depan posko posyandu, pemakaman desa, perkebunan singkong, bilik mandi, rumah Mbah Buyut, posko KKN, dapur, pom bensin, Tapak Tilas, saung, rumah Pak Prabu, teras rumah, dan pondok pesantren; b) latar waktu antara lain: pagi, siang, sore dan malam hari; c) nilai budaya yaitu, keidupan masyarakat desa yang masih menjunjung tinggi adat istiadat; 4) tokoh dan penokohan terdiri dari: tokoh utama Widya dan Nur, serta tokoh tambahan Bima, Ayu, Wahyu, Anton, Pak Prabu, Mbah Buyut, Mas Ilham, Pak Waryan, Bu Sundari, Bu Azrah, Bu Anggi, dan pedagang cilok. Adapun nilai budaya yang terdapat dalam novel KKN di Desa Penari karya Simpleman ini terdiri dari; 1) nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan (bersyukur, beribadah, berdoa), 2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam (pemanfaatan alam), 3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat (ramah tamah, taat kepada adat istiadat, dan tolong menolong), 4) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain (ramah, saling mengingatkan, kasih sayang, kemurahan hati, menghormati, dan kerja sama), 5) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri (percaya diri, tanggung jawab, keuletan, mengakui kesalahan, dan rasa ingin yang tinggi).

Kata-kata kunci: Nilai Budaya, Novel, Sosiologi Sastra