

ABSTRAK

Rina Alfika Sari. 2021. “Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Selena* Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA“ Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Samsul Anam, S.S., M.A., Pembimbing II: M. Rama Sanjaya, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Selena* dan relevansi gaya bahasa terhadap pembelajaran di SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Langkah langkahnya adalah mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, menginterpretasikan, dan membuat simpulan. Hasil penelitian menunjukkan gaya bahasa perumpamaan (*simile*) sebanyak 7 buah, personifikasi sebanyak 10 buah, litotes 1 buah, hiperbola 2 buah, dan epizeukis 4 buah. Dari penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa gaya bahasa dalam novel *Selena* karya Tere Liye yang banyak ditemui yakni personifikasi. Sedangkan gaya bahasa yang tidak ditemukan dalam novel *selena* adalah gaya bahasa pertautan. Selanjutnya relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, novel ini dapat dijadikan bahan tambahan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas XII semester genap dalam menambah materi pembelajaran karena mengandung gaya bahasa yang bervariasi.

Kata-kata kunci: analisis, gaya bahasa, relevansi, pembelajaran bahasa.