

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Dodiet. 2009. *Penelitian Deskriptif*. Surakarta: Poltekkes Surakarta .
- Amalia, Novita Rihi. 2010. “Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata”. Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ardiansyah. 2014. “Analisis Gaya Bahasa Novel *Till It's Gone* Karya Kezia Evi Wiadji dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Baturaja.
- Basri, Nik Hassan. 2005. “Pengajaran Gaya Bahasa dalam Bahasa Melayu” *Jurnal Pengajian Melayu*.
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khusnin, Mukhamad. 2012. “Gaya Bahasa Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 44—53.
- Liye, Tere. 2020. *Selena*. Jakarta: Gramedia.
- Lustyantie, Ninuk. 2012. “Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis”. Seminar nasional FIB UI.
- Mulyatiningsih dan Nuryanto. 2014. “Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan”. Bandung: Alfabeta.
- Nilawijaya. R dan Awalludin. 2021. “Tinjauan Sosiologi dalam Novel Hafalan Shalat Delisa karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4 (1), 13— 24.
- Nurgiantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Payuyasa, Nyoman I. 2019. “Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata”. *Jurnal Seni Rupa*, 23(2), 73—79.

- Rahayu, Ira. 2012. "Analisis *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Rana, Klementini Pneumatis. 2019. "Gaya Bahasa dalam Majas Perulangan dan Majas Sindiran pada Naskah Drama "*Karma Sang Pendosa*" Karya Rosyed E. Abby (Kajian Stilistika Pragmatik)". Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Dharma Yogyakarta.
- Rijali, Ahmad. 2018. "Analisis Data Kualitatif" *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81—95.
- Suban, Mustari Peka. 2018. "Analisis Jenis-Jenis Gaya Bahasa dalam Novel *Hujan* Karya Darwis Tere Liye". Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Rafika Aditama.
- Susilowati, Emy. 2016. "Gaya Bahasa dalam Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia". *Jurnal Bastra*. Vol.1 No. 2 Juli 2016.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Vidianto. 2010. Majas Petautan, (Online), (<https://matulessi.wordpress.com/2010/01/19/majas-pertautan>, diakses 24 Februari 2021).
- Widodo. 2019. "Konsep Ikhlas Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye". *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 12(1), 1—14.