

ABSTRAK

Rohmi Hayati. 2023. Analisis Humanisme Pada Film Animasi *Raya and The Last Dragon*” **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd. Pembimbing II Lasmiatun, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis humanisme yang terdapat dalam film animasi *Raya and the Last Dragon*. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan Humanistik. Teknik pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip dan sebagainya. Penelitian ini menemukan bahwa film animasi *Raya and the Last Dragon* mengandung nilai-nilai humanisme yang kuat. Pertama, film ini menekankan pentingnya kerjasama dan persatuan dalam mencapai tujuan bersama. Kedua, film ini menunjukkan pentingnya kesetiaan dan persahabatan dalam membangun hubungan yang baik antarmanusia. Ketiga, film ini menyoroti pentingnya menghormati perbedaan budaya dan kepercayaan dalam mewujudkan perdamaian dan harmoni. Nilai Humanisme adalah seperangkat prinsip dan keyakinan yang menempatkan manusia dan kemanusiaan sebagai hal yang utama untuk menghargai martabat dan kebebasan individu, serta mendorong untuk memperjuangkan hak asasi manusia, kesetaraan dan keadilan sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film animasi *Raya and the Last Dragon* dapat menjadi sumber inspirasi dan pembelajaran bagi penonton dalam memahami nilai-nilai humanisme yang penting dalam kehidupan manusia. Nilai Humanisme yang terdapat dalam film animasi ini yaitu nilai kebebasan, nilai kerjasama, nilai rela berkorban, nilai peduli, nilai tolong menolong dan nilai solidaritas.

Kata kunci: Film, Animasi, Nilai, Humanisme.