

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Andrianti, kasseh dan dewi.2022 Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani Volume 7, Nomor 1 (Oktober 2022) ISSN 2541-3937 (print), 2541-3945 (online) <https://www.sttintheos.ac.id/e-journal/index.php/dunamis>
DOI:10.30648/dun.v7i1.650.
- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Abraham Maslow. 1987. *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bernard Murchland, 2019. *Humanisme dan kapitalisme “Kajian Pemikiran Moralitas dan Etika Ekonomi”* Yogyakarta : Basabasi.
- El Shirazy Habiburahman. 2011. *The Romance*. Jakarta : ihwah publishing house.
- F. Budi Hardiman, 2020. *Humanisme dan Sesudahnya*.Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Faruk, 2020. *Metode Penelitian Sastra (Sebuah Penjelajahan Awal)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ismawati, Esti. 2013.*Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jean Paul Sartre. 2021. *Eksistensialisme Adalah Humanisme*. Yogyakarta:CV Jalan Baru.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Muhammad Safa’at 2020, *Representasi Humanisme Film The Night Comes for Us*, Skripsi Universitas Islam Negeri (uin) raden fatah Palembang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013.*Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nilawijaya, R. dan Awalludin, A. 2021. “Tinjauan Sosiologis Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24, <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i1.1212>
- Puji leksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.

- Purba. 2010. *Esai Sastra Indonesia Teori dan Penulisan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahayu, Lilik Eko Retno. 2018. *Pesan Akhlak Dalam Serial Animasi Keluarga Somat di Indosiar*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Negeri Semarang.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogya
- Satre, Jean Paul. 2018. *Eksistensialisme dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Susanto, Hermawan, dan KBBI. 2019 . *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma*. Volume 12 Nomor 1 | hlm. 11-20 Bulan November 2018-April 2019 ISSN 1978-9842 Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. (<https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis> di akses 23 juli 2022).
- Sunarso, 2009. *Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan* Bogor : Yudistira.
- Tarigan, H.G. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Tufik, 2015 *Dialektika Islam dan Humanisme* .Tangerang : Onglam Books. (buku online).https://www.academia.edu/43766342/Dialektika_Islam_dan_Humanisme_Pembacaan_Ali_Syariati.
- widiyatmanka. 2021 *Analisis Nilai-Nilai Karakter Anak Dalam Film Kartun Animasi Nussa dan Rarra* . Volume: 01 No.1. June, 2021; pp. 51-59 P-ISSN: 2089-5461 E-ISSN: 2807-3207. Jurnal Edukasi. Universitas Negeri Padang.
- Wiyatmi. 2011. *Kritik Sastra Feminis Teori Dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*.: Ombak.