

BAB III

Metodologi Penelitian

A. Latar Penelitian

Latar penelitian ini mengkaji tentang analisis nilai-nilai pendidikan dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Analisis adalah kemampuan memecahkan atau mengolah suatu masalah sehingga lebih mudah dipahami. Nilai pendidikan adalah nilai-nilai pendidikan yang di dalamnya mencakup sikap individu dalam kehidupan pribadi maupun kehidupan sosial. Lagu adalah curahan hati seseorang dalam bentuk nyanyian.

Jadi, definisi operasional istilah penelitian ini adalah usaha untuk memecahkan masalah yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam teks nyanyian album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.

B. Metode Penelitian

Metode merupakan cara atau prosedur yang ditempuh untuk mencapai tujuan tertentu. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Arikunto (2013:3), “Metode deskriptif adalah penelitian yang memaparkan atau menggambarkan suatu hal, misalnya keadaan kondisi, situasi, peristiwa, kegiatan dan lain-lain.” Dengan kata lain, penelitian deskriptif adalah mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah topik sebagaimana adanya.

Penelitian ini pada dasarnya untuk menunjukkan kebenaran dan pemecahan masalah atas apa yang diteliti untuk mencapai tujuan tersebut. Dengan perkataan lain, penelitian deskriptif adalah mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah topik sebagaimana adanya. Dalam penelitian ini penulis mendeskripsikan pokok pikiran yang berkaitan dengan nilai edukatif dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.

C. Data dan Sumber Data

Data adalah segala fakta dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Arikunto, 2013:161). Lebih lanjut, menurut Arikunto (2013:172), “Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Penelitian ini menggunakan dua sumber data yang selanjutnya diklasifikasikan menjadi data primer dan data sekunder. Sumber data primer penelitian ini adalah album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade. *Kupu-Kupu Kertas* adalah album ke-13 yang dikeluarkan oleh Ebiet G. Ade, melalui perusahaan rekam EGA Records pada tahun 1995. Ini adalah album pertama yang dikeluarkannya setelah sekitar 5 tahun menyepi dari dunia belantika musik Nusantara.

Dalam album ini, Ebiet berkolaborasi dengan 4 musisi handal, yakni Billy J. Budiardjo (sahabat lamanya), Erwin Gutawa, Ian Antono, dan Purwacaraka. Nuansa rock terdengar kental di lagu *Kupu-Kupu Kertas* karena sentuhan tangan musisi rock legendaris Ian Antono. Lagu ini pernah menjadi tema lagu buat sinetron dengan nama yang sama. Karena lagu ini, Ebiet menyabet penghargaan Penyanyi Terbaik Anugerah Musik Indonesia pada 1997.

Ada 11 judul lagu dalam album ini. Lagu andalan adalah *Kupu-Kupu Kertas*, yang disajikan dalam bentuk lengkap dan *minus one*. Ada pula lagu lama Titip Rindu buat Ayah dan Camellia II, yang direkam secara *live* saat Ebiat konser di Malaysia. Saat itu, selain 2 lagu itu, Ebiat ada pula membawakan lagu Berita kepada Kawan, yang dinyanyikannya duet bersama Mohamad Nasir bin Mohamad, tetapi lagu tersebut tidak ada dalam album *Kupu-Kupu Kertas*, melainkan dalam album Konser Akar (M. Nasir).

Daftar lagu dalam album *Kupu-Kupu Kertas* sebagai berikut.

1. *Kupu-Kupu Kertas*
2. *Ketika Duka Menyeruak*
3. *Hidupku MilikMu*
4. *Kosong*
5. *Apakah Mungkin*
6. *Biarkanlah Hati yang Bicara*
7. *Rinduku Menggumpal*
8. *Rembulan Menangis*
9. *Ingin Kupetik Bintang Kejora*
10. *Titip Rindu buat Ayah (live)*
11. *Camellia II (live)*

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Kupu-Kupu_Kertas

Arikunto (2013:22) mengemukakan bahwa data sekunder adalah data yang diperoleh dari dokumen-dokumen grafis (tabel, catatan, notulen rapat, SMS dan lain-lain), foto-foto, film, rekaman video, benda-benda, dan lain-lain yang dapat

memperkaya data primer. Data sekunder dalam penelitian ini adalah skripsi, buku-buku sastra, *website*, dan buku lain yang relevan dengan penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mencari data berupa catatan-catatan, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, *legger*, agenda, dan sebagainya (Arikunto, 2013:87).

Dokumen utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks lagu yang terdapat dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade. Adapun langkah kerja yang dilakukan penulis sebagai berikut.

1. Mengumpulkan data berupa catatan, buku-buku, dan sumber lain yang mendukung permasalahan yang diteliti.
2. Mendengarkan lagu yang terdapat dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade dengan sungguh-sungguh.
3. Mengidentifikasi nilai pendidikan dalam teks lagu *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
4. Membuat catatan teks lagu yang terdapat dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.

E. Teknik Penganalisisan Data

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya fiksi. Menurut Nurgiyantoro (2013:30), “Analisis karya fiksi yaitu penelaahan,

penyelidikan yang merupakan perbendaharaan dari pembuatan, mengkaji, menelaah, mengurai karya itu”.

Langkah-langkah yang ditempuh dalam penganalisisan data sebagai berikut.

1. Mengklasifikasikan nilai edukatif dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
2. Membuat uraian mendalam tentang nilai pendidikan dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
3. Menginterpretasikan hasil analisis.
4. Membuat simpulan.

F. Langkah Kerja dan Jadwal Penelitian

1. Langkah Kerja

Langkah kerja yang penulis gunakan dalam penelitian ini sebagai berikut.

a. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan ini dilakukan kegiatan sebagai berikut.

- 1) Mengajukan judul skripsi.
- 2) Melakukan studi pustaka.
- 3) Membuat rancangan penelitian.
- 4) Menyempurnakan rancangan penelitian.

b. Tahap Pengumpulan Data

Pada tahap pengumpulan data dilakukan kegiatan sebagai berikut.

- 1) Mengumpulkan data berupa catatan, buku-buku, dan sumber lain yang mendukung permasalahan yang diteliti.
- 2) Mendengarkan lagu yang terdapat dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade dengan sungguh-sungguh.
- 3) Mengidentifikasi nilai pendidikan dalam teks lagu *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
- 4) Membuat catatan teks lagu yang terdapat dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.

c. Tahap Penganalisisan Data

Pada tahap pengumpulan data dilakukan kegiatan sebagai berikut.

- 1) Mengklasifikasikan nilai pendidikan dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
- 2) Membuat uraian mendalam tentang nilai pendidikan dalam album *Kupu-Kupu Kertas* karya Ebiet G. Ade.
- 3) Menginterpretasikan hasil analisis.
- 4) Membuat simpulan.

d. Tahap Penyusunan Naskah

Pada tahap penyusunan naskah dilakukan kegiatan sebagai berikut.

- 1) Menyusun dan mendeskripsikan naskah awal
- 2) Memperbaiki dan menyempurnakan naskah.
- 3) Menyusun naskah akhir.

2. Jadwal Penelitian

Jadwal penelitian ini diperkirakan dilaksanakan dari bulan Januari 2021 sampai dengan Juni 2021. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel 1 berikut ini.

Tabel 1 Jadwal Penelitian

No.	Tahap Kegiatan	Bulan					
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun
1.	Tahap Persiapan	v	v				
2.	Tahap Pengumpulan data			v	v		
3.	Tahap Penganalisisan data				v	v	
4.	Tahap Penyusunan naskah					v	v