

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL RAMAYANA
KARYA SUNARDI D.M DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

PROPOSAL SKRIPSI



Oleh
LUSI YUNIARTI
NPM 1821033

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL RAMAYANA
KARYA SUNARDI D.M DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

PROPOSAL SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**LUSI YUNIARTI
NPM 1821033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral Dalam Novel Ramayana
Karya Sunardi D.M Dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Sastra Di SMA

Nama : Lusi Yuniarti

NPM : 1821033

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal Juni 2023, Pembimbing I : M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Tanggal Juni 2023, Pembimbing II : Emilia Cantesa, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(Mei 2023)**

Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral Dalam Novel Ramayana
Karya Sunardi D.M Dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Sastra Di SMA
Nama : Lusi Yuniarti
NPM : 1821033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji		Tanda Tangan
Ketua	: M. Doni Sanja, M.Pd.
Sekretaris	: Emilia Contessa, M.Pd.
Anggota	: 1. Dewi Lestari, M.Pd.
	2. Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd.

Dekan,

Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Moral Dalam Novel Ramayana Karya Sunardi D.M Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatlevansinya Terhadap Pembelajaran gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2023

Yang menyatakan,

Lusi Yuniarti

NPM: 1821033

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

“Manusia yang sukses adalah manusia yang msu bersabar dan berusaha walau itu harus berlari, bahkan merangkak sekalipun asal jangan pernah berhenti sukses butuh perjuangan”

(Lusi Yuniarti)

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua ku Ayahanda Hendri dan Ibunda Irkatuni yang selalu memberikan semangat, doa dan selalu ada untuk membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Saudara-saudaraku yang kusayangi saudara laki-lakiku Radis Tiawan dan saudara perempuanku Erta Andriani, terimakasih atas doa nya yang telah menjadi inspirasiku.
3. Sahabat yang selalu mensupportku (Emma Wati).
4. Almamater Oren kebanggaanku Universitas Baturaja.

Abstrak

LUSI YUNIARTI. 2023. “ Analisis Nilai oral Dalam Novel Ramayana Karya Sunardi D.m Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA Skripsi Pendidikan Bahasa Dan Sastra I ndonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: m. Doni Sanjaya, M.Pd. Pembimbing II: Emilia Contessa M.Pd

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam novel *Ramayana* karya Sunardi D.M metode yang digunakan adalah metode dekskritif . Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, berfungsi untuk mengetahui nilai moral yang menggunakan objek karya sastr novel yang berjudul. *Ramayana* karya Sunardi D.M. Berdasarkan hasil penelitian pertama diperoleh kesimpulan bahwa nilai moral yang terdapat dalam novel *Ramayana* karya Sunardi D.M. Terdiri dari tiga wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan terdiri atas:berdoa, bersyukur, memuji Tuhan, beribadah. Nilai moral dala hubungan manusia dengan dirinya sendiri terdiri dari:kasih sayang, pantang,menyerah,rela berkorban, bela negara, sabar, niat pemaaf, intropeksi, diri. Nilai oral dalam hubungan manusia lain:keakraban, memberi seangat, persaudarran, sikap kekeluargaan, taat, memberi nasehat,setia kawan.

Kata-kata kunci : Nilai Moral Dalam Novel Ramayana Karya Sunardi D.M

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun penelitian dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penelitian yang berjudul Analisis Nilai Moral Dalam Novel Ramayana Karya Sunardi D.M Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan selama penelitian ini.
3. M. Doni Sanjaya, M.Pd. Selaku pembimbing I Yang telah membantu, membimbing, memotivasi, dan memberikan arahan dalam penelitian ini
4. Emilia ontessa selaku pembimbing II yang telah mendidik, memberikan, arahan, masukan dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Dewi Lestari penguji I yang telah memberikan kritik dan saran kepada

penulis demi ksempurnaan penelitian ini.

6. Ratih Utami Ramadhaniati, M. Pd. Selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan kesempurnaan penelitian ini. Saran.
7. Orang tua dan keluarga tercinta yang tidak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSR TAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	7
1. Karya Sastra	7
2. Pengertian Sastra.....	7
3. Nilai MORAL Dalam Karya Sastra.....	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	36
B. Teknik Pengumpulan data.....	36
C. Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian42
 1. Unsur Intrinsik..... 42
 2. Analisis Nilai Moral76

BAB V PENUTUP

A. Simpulan96
B. Saran97

DAFTAR PUSTAKA98

LAMPIRAN105

