

## ABSTRAK

**Ulfa Destiani, NPM.2051040, Pesan Toleransi Beragama Dalam Konten Media (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Konten Podcast Close The Door Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah”)**, Skripsi (S-1), Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja, Desember 2023, Pembimbing I : Bianca Virgiana, M.I.Kom, Pembimbing II : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Fenomena terkikisnya toleransi agama di Indonesia sebenarnya bisa didorong melalui media penyampaian pesan. Bercermin dari kasus toleransi agama pada tayangan youtube podcast *log in*, toleransi merupakan topik yang cukup menarik untuk digali lebih dalam, salah satu tokoh yang kerap menyuarakan topik tersebut adalah Habib Husein. Habib Husein akan lebih mudah menyampaikan konten-kontennya dengan memanfaatkan media sosial, seperti pada tayangan youtube Deddy Corbuzier podcast *log in* pada episode 15 menyajikan salah satu tayangan toleransi yang berjudul *Bhante buat Habib Resah*. Bentuk toleransi pada podcast episode 15 ini adalah menghargai perbedaan keyakinan yang membuat peneliti tertarik untuk meneliti bentuk-bentuk toleransi beragama. Tujuan penelitian ini adalah Untuk Mengetahui Pesan Toleransi Beragama Dalam Konten Media youtube dengan metode analisis Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme. Metode yang digunakan adalah metode semiotika Charles Sanders Peirce. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam penelitian terdapat 18 scene yang memperlihatkan bentuk toleransi agama dengan teknik pengambilan gambar seperti *Close up*, *Medium shot*, *Long shot*, dan *Knee shot*. Bentuk saling menghargai diciptakan melalui reaksi satu sama lain dengan celetukan yang mengandung humor hiburan untuk penonton. Habib, Onad, dan Bhante mengkomunikasikan pesan dalam bentuk dakwah sebagai pelajaran untuk satu sama lain. Bukan bermaksud lain, konten ini dibuat dengan konsep pesan toleransi beragama, yaitu bentuk toleransi positif, toleransi negatif, dan toleransi ekumenis, dilihat dari ketiga pengisi acara itu memiliki keyakinan yang berbeda. Cara berpakaian yang ditampilkan juga tidak memudarkan rasa toleransi itu sendiri.

**Kata Kunci** : Pesan Toleransi Agama, Podcast, Semiotika Charles Sanders Pierce

## ABSTRACT

*Ulfa Destiani, NPM.2051040, Message of Religious Tolerance in Media Content (Semiotic Study of Charles Sanders Peirce in Close The Door Podcast Content Episode 15 "Bhante Buddha Makes Habib Uneasy"), Thesis (S-1), Department of Communication Sciences, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University, December 2023, Supervisor I: Bianca Virgiana, M.I.Kom, Supervisor II: Septiana Wulandari, M.I.Kom.*

*The phenomenon of eroding religious tolerance in Indonesia can actually be encouraged through message delivery media. Reflecting on the case of religious tolerance on the YouTube podcast log in show, tolerance is quite an interesting topic to explore in more depth. One of the figures who often voices this topic is Habib Husein. Habib Husein will find it easier to convey his content by utilizing social media, such as on the YouTube show Deddy Corbuzier's podcast log in episode 15 presents one of the tolerance shows entitled Bhante which makes Habib anxious. The form of tolerance in this podcast episode 15 is respecting differences in beliefs which makes researchers interested in researching forms of religious tolerance. The aim of this research is to find out messages of religious tolerance in YouTube media content using Charles Sanders Peirce's analysis method. This research uses a qualitative approach with a constructivism paradigm. The method used is Charles Sanders Peirce's semiotic method. The research results show that in the research there are 18 scenes that show a form of religious tolerance using shooting techniques such as Close up, Medium shot, Long shot, and Knee shot. This form of mutual respect is created through each other's reactions with jokes that contain humor and entertainment for the audience. Habib, Onad, and Bhante communicate messages in the form of da'wah as lessons for each other. It doesn't mean anything else, this content was created with the concept of a message of religious tolerance, namely positive tolerance, negative tolerance and economic tolerance, seen from the fact that the three presenters have different beliefs. The way of dress displayed also does not diminish the sense of tolerance itself.*

***Keywords: Message of Religious Tolerance, Podcast, Semiotics of Charles Sanders Pierce***