

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI PARBIYE PADA
PERNIKAHAN ADAT SEMENDE LEMBAK DESA SIMPANG
PANCUR KECAMATAN PULAU BERINGIN KABUPATEN
OKU SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
TESA LEA LOVICHA
NPM : 2051010**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN JUDUL

**“Analisis Makna Simbolik Tradisi *Parbiye* Pada Pernikahan Adat Suku
Semende Lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin
Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan”**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Skripsi Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

OLEH:

**Tesa Lea Lovicha
NPM: 2051010**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2023**

ABSTRAK

TESA LEA LOVICHA : 2051010 ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI *PARBIYE* PADA PERNIKAHAN ADAT SUKU SEMENDE LEMBAK DESA SIMPANG PANCUR KECAMATAN PULAU BERINGIN KABUPATEN OGAN KOMERING ULU SELATAN. Skripsi S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Baturaja Dibawah Bimbingan, Pembimbing 1 Bianca Virgiana M.I.Kom dan Pembimbing 2 Dian Novitasari M.I.Kom

Budaya memiliki kaitan erat dengan adat istiadat sehingga adat merupakan ketentuan dari leluhur dan ditaati secara turun temurun, budaya lokal yaitu meliputi kebiasaan dan nilai bersama yang dianut masyarakat itu sendiri. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna simbolik tradisi *parbiye* pada pernikahan adat suku semende lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan. penelitian ini menggunakan interaksi simbolik mengacu pada bagaimana manusia membentuk suatu makna dalam masyarakat yang menggunakan simbol-simbol sebagai objek komunikasi. jenis penelitian deskriptif kualitatif dan paradigma konstruktivis dengan metode wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi kepada informan guna mendapatkan data yang valid. Hasil dari penelitian ini *parbiye* merupakan tradisi yang masih terus dilestarikan dimana pihak laki-laki memberikan seserahan kepada perempuan yang berupa hewan berkaki empat, bahan pokok makanan, dan kebutuhan berumah tangga. Dalam konsep *mind* perempuan dalam suku semende lembak merupakan nilai budaya yang tinggi sehingga pada pernikahan perempuan berhak untuk meminta barang-barang yang bernilai dan berguna. Dalam konsep *Self* pada tradisi ini memiliki Tahapan dan simbol-simbol awalnya *naikkah rasan*, kemudian laki-laki menyiapkan seserahannya, dan menyerahkan sebelum akad nikah dengan diiringi terbang, sambutan dari meraje dan tunggu tubang, penyerahan *parbiye*, kemudian ditutup dengan doa dan makan bersama dan simbol nya yaitu pada barang seserahan, hewan dan simbol pada tahapan. dalam konsep masyarakat dikumpulkan oleh ketua adat untuk mengkomunikasikan budaya dan nilai budaya sehingga masyarakat setuju untuk melestarikan tradisi ini dalam suku semende lembak tepatnya Desa Simpang Pancur dan masyarakat menyebarluaskan tradisi ini hingga ke masyarakat luas. Makna yang terkandung dalam tradisi ini yaitu pendekatan komunikasi silaturahmi antar dua keluarga, tanggung jawab dan kesiapan berumah tangga.

Kata Kunci : interaksi simbolik, tradisi *parbiye*, Komunikasi, Budaya

ABSTRACT

TESA LEA LOVICHA : 2051010 ANALYSIS OF SYMBOLIC MEANINGS OF PARBIYE TRADITION AT THE SEMENDE LEMBAK TRIBAL MARRIAGE OF SIMPANG PANCUR VILLAGE, BERINGIN ISLAND DISTRICT, OGAN KOMERING ULU SELATAN DISTRICT. S1 Communication Studies Program Faculty Of Social And Political Sciences, Baturaja University Under Guidance, Supervisor 1 Bianca Virgiana M.I.Kom And Supervisor 2 Dian Novitasari M.I.Kom

Culture is closely related to customs so that customs are provisions from ancestors and are adhered to from generation to generation, local culture includes habits and shared values held by the community itself. This research was conducted to determine the symbolic meaning of the parbiye tradition at the traditional wedding of the Semende Lembak tribe, Simpang Pancur Village, Pulau Beringin District, South Ogan Komering Ulu Regency. This research uses symbolic interaction referring to how humans form meaning in a society that uses symbols as objects of communication. This type of qualitative descriptive research and constructivist paradigm uses in-depth interviews, observation and documentation methods for informants to obtain valid data. The results of this research are that parbiye is a tradition that is still being preserved in which men give gifts to women in the form of four-legged animals, basic food ingredients and household necessities. In the concept of mind, women in the Semnde Lembak tribe have high cultural values so that at marriage women have the right to ask for valuable and useful items. In the concept of Self, this tradition has stages and symbols: first, the rasan, then the men prepare the offerings, and hand them over before the marriage ceremony accompanied by flying, a welcome from the meraje and waiting for the tubang, handing over the parbiye, then closing with prayer and eating together and The symbols are on the items offered, animals and symbols on the stages. In the concept, the community is gathered by traditional leaders to communicate culture and cultural values so that the community agrees to preserve this tradition in the Semende Lembak tribe, to be precise in Simpang Pancur Village, and the community disseminates this tradition to the wider community. The meaning contained in this tradition is a friendly communication approach between two families, responsibility and readiness for marriage.

Keywords: symbolic interaction, parbiye tradition, cultural, communication

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul

“ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI *PARBIYE* PADA PERNIKAHAN ADAT SUKU SEMENDE LEMBAK DESA SIMPANG PANCUR KECAMATAN PULAU BERINGIN KABUPATEN OGAN KOMERING ULU SELATAN”

adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak cipta, kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Baturaja, 22 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan

**Tesa Lea Lovicha
NPM. 2051010**



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPenghuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : “Analisis Makna Simbolik Tradisi *Parbiye* Pada Pernikahan Adat Suku Semende Lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan”

PENYUSUN : Tesa Lea Lovicha

NPM : 2051010

Baturaja, 2023

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Bianca Virgiana M.I.Kom
NIDN. 00225089003

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **Analisis Makna Simbolik Tradisi *Parbiye* Pada Pernikahan Adat Suku Semende Lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan.** disusun oleh Tesa Lea Lovicha NPM : 2051010, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari sabtu Program Studi Ilmu Komunikasi Fak, 09 Desember 2023 fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 2023

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom

Tanggal Lulus :

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari M.I.Kom
NIDN. 0205098302



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Di Hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Baturaja diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Pada Hari Sabtu, 09 Desember 2023

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098302



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : TESA LEA LOVICHA

NPM : 2051010

JUDUL SKRIPSI : “Analisis Makna Simbolik Tradisi *Parbiye* Pada Pernikahan Adat Suku Semende Lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan”

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Desa Simpang Pancur. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Andreanto dan Ibu Leni Anita.

1. Identitas Pribadi

Nama : Tesa Lea Lovicha
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun 4 Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin
No. Handphone : 0857-8894-8268
Email : Tesabta@gmail.com

2. Riwayat Pendidikan

- SD Negeri 07 Kecamatan pulau Beringin
- SMP Negeri 1 Pulau Beringin
- MAN BATURAJA

3. Pengalaman Organisasi

- Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (HIMAKOM)
- Bujang Gadis Kampus Universitas Baturaja
- Bujang gadis kabupaten ogan komering ulu

MOTTO

***“Berbisik dengan bumi didengar oleh langit”
“Ubah pikiranmu dan kau dapat mengubah duniamu”
(Norman vincent peale)***

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sujud Syukur Kepada Allah SWT, Kupersembahkan Hasil Usahaku Dan Terimakasih Kasihku Kepada :

- ❖ Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya, serta keberkahan yang terus mengalir, kemudahan, kesehatan dan ampunan yang tiada henti allah berikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan keadaan baik dan lancar
- ❖ Yang paling teristimewah dan panutan hidup saya ibu Leni Anita yang sangat saya cintai terimakasih atas semua pengorbanan dan jerih payahmu telah membesarkan dan memberi apa yang bisa kamu berikan terimakasih tiada henti atas cinta dan kasih sayang mu kepada ku. untuk ayahanda Andreanto terimakasih atas dukungan dan suport yang kamu berikan
- ❖ Untuk adiku tersayang Stefvi Dwi Pasha terimakasih sudah selalu ada disamping ku dari kita kecil hingga saat ini selalu memberikan dukungan tiada henti nya dalam penyelesaian skripsi ini..
- ❖ Kepada Nenek gak dan Nenek ne terimakasih telah memberikan doa dan dukungan dalam segala hal yang saya lakukan terlebih dalam hal pengerjaan skripsi ini
- ❖ Terimakasih kepada Aldhy Sadayu, S.T yang selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
- ❖ Sahabat seperjuangan Tiara Engganis, Ulva Dwi Yanti, dan teman teman angkatan 2020, terimakasih sudah membantu dan saling menguatkan satu sama lain dalam mengejar gelar S.I.Kom
- ❖ Terimakasih kepada pembimbing tercinta ibu Bianca Virgiana M.I.Kom dan ibu Dian Novitasari M.I.Kom telah memberikan ilmu dan membantu berjalannya skripsi ini.
- ❖ Terimakasih kepada semua dosen ilmu komunikasi yang sudah memberikan banyaknya ilmu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Analisi Makna Simbolik Tradisi *Parbiye* Pada Pernikahan Adat Suku Semende Lembak Desa Simpang Pancur Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan**. Adapun skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak lepas dari segala kesalahan dan berusaha dengan maksimal dalam menyelesaikan penulisan ini, usaha dan arahan dan bimbingan dari pihak lain memberikan semangat yang tinggi kepada penulis. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
2. Rahmat saleh S.E, M.I.P selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
3. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku Wakil dekan II, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dian Novitasari, M.I.Kom selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja. sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Khairunissa, M.I.Kom selaku seksekretaris program studi ilmu komunikasi universitas baturaja
6. Dr. Hendra Alfani M.I.Kom selaku dosen penguji dalam skripsi ini.sekaligus dosen pembimbing akademik (PA) yang senantiasa memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
7. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi serta staff yang telah membantu saya selama perkuliahan ini.
8. Kedua orangtua dan keluarga besar saya yang telah mendo'akan, membantu dalam segala hal, mempercayai semua aktivitas saya selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Demikialah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya khususnya pembaca pada umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya

Baturaja, 2023

Peneliti

Tesa Lea Lovicha
NPM. 2051010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA	vi
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA	vii
RIWAYAT HIDUP	ix
<i>MOTTO</i>.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8

2.1.1	Analisis Makna Simbolik Pada Pernikahan Tunggu Tubang Suku Semende Di Desa Penyandingan Kabupaten Muara Enim....	8
2.1.2	Tinjauan Hukum Islam Terhadap Tradisi Parbiye Dalama Pernikahan Adat Semende	9
2.1.3	Tradisi Parbiye Dalam Perkawinan Adat Semende Persefektif Masalah Al-tufi	10
2.1.4	Kadar Mahar Perkawinan Terhadap Anak Tunggu Tubang Di Kecamatan Semende Darat Kabupaten Muara Enim.....	10
	Sumber: Diolah Dari Penelitian Terdahulu (2023)	12
2.2	Komunikasi Antar Budaya	13
2.3	Komunikasi Dalam Proses Budaya	15
2.3.1	Komunikasi Dalam Proses simbolik	15
2.3.2	Komunikasi Ritual.....	17
2.3.3	Pernikahan Adat Suku Semende	18
2.4	Teori Interaksi Simbolik	19
2.5	Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		23
3.1	Paradigma Penelitian.....	23
3.2	Metode Penelitian.....	24
3.3	Objek Penelitian	25
3.4	Key Informan	26
3.5	Jenis Data Dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5.1	Data Primer.....	27
3.5.2	Data Sekunder	28
3.6	Teknik analisa data.....	29
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data (Triangulasi)	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Desa Simpang Pancur.....	33
4.1.1 Sejarah Suku Semende Dan Tradisi <i>Parbiye</i>	34
4.1.2 Letak dan luas wilayah	38
4.1.3 Demografi Desa Simpang Pancur	38
4.1.4 Iklim dan mata pencaharian.....	39
4.1.5 Sarana dan prasarana Desa	39
4.1.6 Kelembagaan desa simpang pancur.....	40
4.2 Deskripsi Informan.....	41
4.2.1 Informan 1 (Satu)	42
4.2.3 Informan 3 (Tiga)	42
4.3 Hasil penelitian.....	43
4.3.1 Pikiran (<i>mind</i>).....	43
4.3.2 Diri (<i>Self</i>).....	47
4.3.3 Masyarakat (<i>society</i>).....	51
4.4 Analisis Hasil Penelitian	54
4.4.1 Tahapan Dan Simbol Tradisi <i>parbiye</i>	54
4.5 Pemeriksaan Keabsahan Data	64
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
Lampiran	72
Transkrip Wawancara	76
Interview Guide.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matrik Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Key Informan	27
Tabel 4.1 Jumlah penduduk desa simpang pancur	38
Tabel 4.2 Mata pencaharian	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	22
Bagan 4. 1 struktur perangkat desa	40
Bagan 4. 2 struktur Badan Permusyawaratan Desa (BPD) tahun 2023	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sapi Dan Kambing	59
Gambar 4. 2 Beras Dan Gula	59
Gambar 4. 3 Kelapa.....	60
Gambar 4. 4 Parabotan Rumah Tangga	60
Gambar 4. 5 Barang Seisi Kamar.....	61