

DAFTAR PUSTAKA

- Ariyadi, A., Djakfar, Y., Rosihan, A. (2020). Strategi Komunikasi Polres OKU dalam meningkatkan kepercayaan masyarakat terhadap pelayanan publik dalam program Zona Integritas: https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=yunizir+djakfar&oq=yuni#d=gs_qabs&t=1703748759152&u=%23p%3DqaiMdWGp2N4J
- Arti Warna dalam Psikologi. (n.d.). <https://www.gramedia.com/best-seller/arti-warna-dalam-psikologi-dan-filosofinya/>
- Arum, R. R., & Hambali, R. Y. A. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Video Musik Exo Lotto. *Gunung Djati Conference Series*, 19(1), 553–572.
- Asyari, F. (2017). LGBT dan Hukum Positif Indonesia. *Legalitas*, 2(2), 57–65.
- Cangara, H. H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (3rd ed.). Rajawali Pers.
- Caroline, P., Novitasari, D., Virgiana, B., Ki, J., Penghulu, R., Karang, N., Caroline, P., Novitasari, D., Virgiana, B., Caroline, P., Novitasari, D., & Virgiana, B. (2020). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect : Karier , Cinta & Timbangan Semiotic Analysis Charles Sanders Peirce About Body Shaming in Imperfect Film : Career , Love & Scales. *Jurnal Massa*, 01(02), 222–232. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JM/article/view/1276>
- Cerita Ragil Mahardika Ungkap Dirinya Gay ke Publik, Terbuka Terima Komentar Miring Dari Haters. (2022). *KapanLagi*, 1. <http://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/cerita-ragil-mahardika-ungkap-dirinya-gay-ke-publik-terbuka-terima-komentar-miring-dari-haters-3bab51.html>
- Daryanto. (2010). *Ilmu Komunikasi 1* (H. Martin (Ed.); 1st ed.). Satu Nusa.
- Dhamayanti, F. S., & Semarang, U. N. (2022). Pro-Kontra Terhadap Pandangan Mengenai LGBT Berdasarkan Perspektif HAM , Agama , dan Hukum di Indonesia Pros and Cons of Views on LGBT Based on the Perspective of Human Rights , Religion , and Law in Indonesia. *Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal*, 2(2), 210–231.
- Filosofi Liontin. (n.d.). <https://www.frankncojewellery.com/id/articles/whats-new/7-arti-filosofis-dari-liontin-berlian-terbaru-yang>
- Filosofi Madu Manis. (n.d.). <https://ukim.unesa.ac.id/2021/05/21/antara-manis-dan-pahit/>
- Filosofi Warna Kuning. (n.d.). <https://kumparan.com/berita-hari-ini/5-filosofi-warna-kuning-dalam-berbagai-aspek-1zOlsOYEgSg>

- Harris, C (2023). Tari Perut: Sejarah, Gerakan, Kostum, Musik & Lainnya: https://citydance-org.translate.goog/belly-dance-history-moves-costume-music/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc
- Hatami, W. (2021). Representasi Nilai Karakter pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari JKT48. *AL-TARBIYAH: Jurnal Pendidikan (The Educational Journal)*, 31(1), 79. <https://doi.org/10.24235/ath.v31i1.8387>
- Maharani, R. P., Rahmawati, U., & Novitasari, D. (2022). Hiperrealitas Pengguna Tiktok (Studi Kasus pada Anak-Anak di Kabupaten Ogan Komering Ulu. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 3(1), 1–11.
- Imran, D. 10 Bahasa Tubuh Wanita Saat Menggoda Seseorang, Tingkahnya Berani: <https://www.sukabumiupdate.com/life/131442/10-bahasa-tubuh-wanita-saat-menggoda-seseorang-tingkahnya-berani>
- Makna Menggunakan Perhiasan.* (n.d.). <https://logammuliajewelry.com/Mobile/dnews/610024/maknamenggunakan-perhiasan-pada-anggota-tubuh.html>
- Makna Sentuhan.* (n.d.). <http://www.bisnisbandung.com/gaya-hidup/pr-3987246643/3-makna-sentuhan-wanita-ke-pria-hati-hati-yang-terakhir-klo-dipegang-bakal-naik>
- Makna Tatapan Mata.* (n.d.). <https://kumparan.com/info-psikologi/macam-macam-tatapan-mata-dan-artinya-untuk-membaca-sifat-seseorang-201vvDElegP>
- Nurgin, N. Tari Perut, Menggoda Dari Zaman Sebelum Masehi: <https://nationalgeographic.grid.id/amp/13281284/tari-perut-menggoda-dari-zaman-sebelum-masehi>
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi* (1st ed.). Intrans Publishing.
- Reza, V., Snapp, P., Dalam, E., Di, I. M. A., Socialization, A., Cadger, O. F., To, M., Cadger, S., Programpadang, R., Hukum, F., Hatta, U. B. U. B., Sipil, F. T., Hatta, U. B. U. B., Danilo Gomes de Arruda, Bustamam, N., Suryani, S., Nasution, M. S., Prayitno, B., Rois, I., ... Rezekiana, L. (2020). Analisis Semiotika Gay Dalam Video Klip You Need To Calm Down-Taylor Swift. *Bussiness Law Binus*, 7(2), 33–48. <http://repository.radenintan.ac.id/11375/1/PERPUS-PUSAT.pdf%0Ahttp://business-law.binus.ac.id/2015/10/08/pariwisata-syariah/%0Ahttps://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results%0Ahttps://journal.uir.ac.id/index.php/kiat/article/view/8839>
- Saputro, M. R. D. (2019). Jurnal Perancangan Video Musik Animasi 2D Pada Lagu Negeri Syam Yang Berjudul 5 Dalam 1. *Perancangan Video Musik Animasi 2D Pada Lagu Negeri Syam Yang Berjudul 5 Dalam 1*.

Seni Berciuman. (n.d.). <https://lifestyle.okezone.com/read/2008/11/11/24/162749/se-ni-berciuman-mata-terbuka-vs-mata-tertutup>

Teknik Pengambilan Video. (n.d.). <http://www.gramedia.com/literasi/teknik-pengambilan-gambar/>

Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). Skripsi Universitas Kristen Satya Wacana. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>