

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE
KESEHATAN MENTAL DALAM FILM
*KEMBANG API***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

OLEH

**DEPRI NURSIDIK
NPM : 2051024**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2023**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan Mental Dalam Film Kembang Api* adalah benar buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, 15 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,

Depri Nursidik
NPM. 2051024



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan
Mental Dalam Film Kembang Api
Penyusun / Penulis : Depri Nursidik
NPM : 2051024

Baturaja, 05 Januari 2023

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom.
NIDN : 0227017401

Dian Novitasari, M.I.Kom.
NIDN : 0206118902

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dian Novitasari, M.I.Kom.
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telp. (0735) 326122

Baturaja-32113 OKU Sumatera Selatan

Website : www.unbara.ac.id | Email : komunikasifisipunbara@gmail.com

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA / SKRIPSI

Telah Diajukan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana

Dihadapan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja

Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pada Hari Sabtu, 09 Desember 2023

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom.
2. Penguji Utama : Yunizir Djakfar, M.I.P
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom.

Tanggal Lulus : 09 Desember 2023

**Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,**

Septiana Wulandari, M.I.Kom.
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telp. (0735) 326122

Baturaja-32113 OKU Sumatera Selatan

Website : www.unbara.ac.id | Email : komunikasifisipunbara@gmail.com

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA / SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan
Mental Dalam Film Kembang Api
Penyusun / Penulis : Depri Nursidik
NPM : 2051024
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Baturaja, 05 Januari 2023

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom.
2. Penguji Utama : Yunizir Djakfar, M.I.P
.....
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom.

**Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,**

Septiana Wulandari, M.I.Kom.
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telp. (0735) 326122

Baturaja-32113 OKU Sumatera Selatan

Website : www.unbara.ac.id | Email : komunikasifisipunbara@gmail.com

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan Mental Dalam Film Kembang Api disusun oleh Depri Nursidik, NPM : 2051024, telah disetujui dan dipertahankan dalam ujian sidang Sarjana dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja diterima untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Hari Sabtu Tanggal 09 Desember 2023.

Baturaja, 05 Januari 2023

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom.
2. Penguji Utama : Yunizir Djakfar, M.I.P
.....
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom.

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan

Septiana Wulandari, M.I.Kom.
NIDN. 0205098304

RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Kotabumi 02 Mei 2000. Penulis merupakan anak ke-1 dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Saimiri dan Ibu Marleni

1. Identitas Pribadi

Nama : Depri Nursidik
Jenis Kelamin : Laki laki
Agama : Islam
Alamat : Desa Lubuk Batang Lama
No. Handphone : 082180485239
Email : Deprinursidik123@gmail.com

2. Riwayat Pendidikan

SD Negeri 133 OKU
SMP negeri 42 OKU
SMK negeri 1 OKU

Baturaja, 15 Desember 2023
Penulis,

Depri Nursidik
NPM. 2051024

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim.

Kupersembahkan karya ini kepada ;

1. Ayah dan Ibu yang tercinta dan tersayang sebagai tanda terima kasihku yang tiada terhingga atas do'a dan dorongan yang telah kalian berikan untukku;
2. Adik ku terkasih yang telah memberikan semangat dukungan dan suport kepada ku.
3. Teman Seangkatan yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Almamater tercinta

MOTTO

Ketika Aku Melibatkan Allah Dalam Semua Rencana dan Impianku,
Dengan Penuh Keikhlasan dan Keyakinan, Aku Percaya Tidak Ada Yang
Tidak Mungkin Untuk Diraih
(Depri Nursidik)

Kesuksesan dan Kebahagiaan Terletak Pada Diri Sendiri, Tetaplah
Berbahagia Karena Kebahagiaanmu dan Kamu Yang Akan Membentuk
Karakter Kuat Untuk Melawan Kesulitan
(Hellen Keller)

Kita Harus Berarti Untuk Diri Kita Sendiri Terlebih Dahulu, Sebelum
Kita Menjadi Orang Yang Lebih Berharga Bagi Orang Lain
(Ralph Waldo Emerson)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *“Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan Mental Dalam Film Kembang Api”*. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada jenjang strata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang besar kepada Bapak/Ibu:

1. Hj. Lindawati, S.T.,M.T, sebagai Rektor Universitas Baturaja, yang telah menyediakan berbagai sarana dan prasarana di dalam pencapaian hasil.
2. Septiana Wulandari, M.I.Kom. sebagai Dekan FISIP Universitas Baturaja yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Rakhmat Saleh M.I.P sebagai Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja, dan Bianca Virgiana, S.Sos M.I.Kom sebagai Wakil Dekan II serta Pembimbing Akademik yang telah mengkoordinasikan, menyusun rencana, mengarahkan, membina dan mengevaluasi pelaksanaan kegiatan bidang akademik.
4. Dian Novitasari, M.I.Kom sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta Pembimbing II yang banyak memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini
5. Khaiunnisa, M.I.Kom sebagai Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah meluang waktu dalam penyusunan skripsi ini

serta memberikan arahan dan motivasi yang luar biasa dalam penyempurnaan skripsi ini.

6. Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom. sebagai Pembimbing I dan Yunizir Djakfar, M.I.P. sebagai Penguji yang telah banyak banyak meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan masukan-masukan, arahan serta semangat dalam penulisan skripsi ini.
7. Staf Tata Usaha Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu memperlancar segala urusan administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya Pogram Studi Ilmu Komunikasi, terimakasih atas dukungan dan bimbingan belajar selama mengikuti perkuliahan di Universitas Baturaja.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan juga bagi teman-teman yang ingin membahas topik penelitian yang sama.

Baturaja, 15 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN ABSTRAK.....	ii
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN HASIL UJIAN SARJANA / SKRIPSI....	vi
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP.....	ix
HALAMAN MOTTO.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Film.....	14
2.3 Kesehatan Mental.....	16
2.3 Semiotika	20
2.4 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	23
2.5 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	29
3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Fokus Penelitian.....	30
3.4 Sumber Data.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Keabsahan Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum.....	36
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.3 Pembahasan.....	98

BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Penelitian Terdahulu.....	13
3.1	<i>Frame 1</i>	45
3.2	<i>Frame 2</i>	47
3.3	<i>Frame 3</i>	49
3.4	<i>Frame 4</i>	53
3.5	<i>Frame 5</i>	55
3.6	<i>Frame 6</i>	57
3.7	<i>Frame 7</i>	59
3.8	<i>Frame 8</i>	61
3.9	<i>Frame 9</i>	63
3.10	<i>Frame 10</i>	65
3.11	<i>Frame 11</i>	67
3.12	<i>Frame 12</i>	69
3.13	<i>Frame 13</i>	71
3.14	<i>Frame 14</i>	73
3.15	<i>Frame 15</i>	75
3.16	<i>Frame 16</i>	77
3.17	<i>Frame 17</i>	79
3.18	<i>Frame 18</i>	81
3.19	<i>Frame 19</i>	83
3.20	<i>Frame 20</i>	85
3.21	<i>Frame 21</i>	87
3.22	<i>Frame 22</i>	89
3.23	<i>Frame 23</i>	91
3.24	<i>Frame 24</i>	92
3.25	<i>Frame 25</i>	93