

ABSTRAK

Depri Nursidik. NPM. 2051024. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Kesehatan Mental Dalam Film Kembang Api”. Tahun 2023. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja. Pembimbing I Hendra Alfani, M.I.Kom Pembimbing II Dian Novitasari, M.I.Kom.

Film *Kembang Api* mengangkat isu kesehatan mental yang menceritakan tentang empat orang yang mencoba bunuh diri, namun selalu gagal. Film *Kembang Api* sendiri adalah garapan ulang dari film Jepang yang berjudul *3ft Ball & Soul*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kesehatan mental yang terdapat dalam film *Kembang Api*. Dalam penelitian ini merupakan penelitian semiotika *Charles Sanders Peirce* dengan menggunakan tiga bagian yaitu *sign*, *object* dan interpretan. Hasil penelitian ini yaitu kesehatan mental sangatlah penting karena kesehatan jiwa atau kesehatan mental adalah keadaan individu sejahtera menyadari potensi yang dimilikinya, mampu menanggulangi tekanan hidup normal, bekerja secara produktif, serta mampu memberikan kontribusi bagi lingkungannya. Kesehatan mental itu sangatlah penting untuk dipelajari karena kesehatan jiwa merupakan keadaan sejahtera secara fisik, mental, dan sosial. Bukan hanya sehat secara fisik tanpa adanya suatu penyakit, yang meliputi penilaian subjektif dari kesehatan jiwa seseorang, efikasi diri, otonomi, dan aktualisasi seorang individu. Film ini yang masuk dalam kategori drama mempunyai alur cerita *klimaks*, dimana jalan cerita meskipun menggunakan alur mundur dan berputar pada waktu tapi di akhir cerita terus mengalir maju sampai dengan akhir *klimaks* ceritanya. Film ini mengusung tema kesehatan mental yang dialami oleh pemeran utama yang tidak menyadari potensi yang dimilikinya, ketidakmampuan menanggulangi tekanan hidup normal yang menginginkan akhir hidup dengan cara bunuh diri. Kesehatan mental terbagi menjadi kedalam beberapa jenis misalnya depresi, gangguan kesemasan, stres, trauma, tekanan yang diterima seseorang, dan lainnya. Teori semiotika *Charles Sanders Peirce* melihat tanda dan makna dalam film *Kembang Api* yang menceritakan tentang pentingnya kesehatan mental. Film ini menggunakan simbol-simbol baik verbal maupun non verbal, setiap simbol menjadi sebuah tanda yang bermakna.

Kata Kunci : Semiotika, Charles Sanders Peirce, Kesehatan Mental

ABSTRACT

Depri Nursidik. NPM. 2051024. "Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce Mental Health in the Film Fireworks". 2023. Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University. Supervisor I Hendra Alfani, M.I.Kom Supervisor II Dian Novitasari, M.I.Kom.

The film Kembang Api raises the issue of mental health and tells the story of four people who tried to commit suicide, but always failed. The film Kembang Api itself is a remake of the Japanese film entitled 3ft Ball & Soul. The purpose of this research is to determine mental health contained in the film Kembang Api. In this research, it is Charles Sanders Peirce's semiotic research using three parts, namely sign, object and interpretant. The results of this research are that mental health is very important because mental health or mental health is a state of a prosperous individual realizing his potential, being able to cope with the pressures of normal life, working productively, and being able to contribute to his environment. Mental health is very important to study because mental health is a state of physical, mental and social well-being. Not just being physically healthy without any disease, which includes a subjective assessment of a person's mental health, self-efficacy, autonomy, and individual actualization. This film, which is included in the drama category, has a climactic storyline, where the storyline, although it uses a backward plot and revolves around time, at the end of the story continues to flow forward until the climax of the story ends. This film carries the theme of mental health experienced by the main character who does not realize his potential, is unable to cope with the pressures of normal life and wants to end his life by committing suicide. Mental health is divided into several types, for example depression, anxiety disorders, stress, trauma, pressure received by a person, and others. Charles Sanders Peirce's semiotic theory sees signs and meaning in the film Fireworks which tells about the importance of mental health. This film uses symbols, both verbal and non-verbal, each symbol being a meaningful sign.

Keywords: Semiotics, Charles Sanders Peirce, Mental Health