

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN BUDAYA
DALAM FILM ANIMASI ADIT & SOPO JARWO EPISODE EYANG
HABIBIE**

SKRIPSI



**OLEH
RIKA APRIANI
NPM 1721043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN BUDAYA
DALAM FILM ANIMASI ADIT & SOPO JARWO EPISODE EYANG
HABIBIE**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
RIKA APRIANI
NPM 1721043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

14 Agustus 2021

Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo Episode Eyang Habibie
Nama : RIKA APRIANI
NPM : 1721043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji

Ketua : Erwanto, M.Pd.
Sekretaris : Lasmiatun, M.Pd..
Anggota :1. M. Doni Sanjaya, M.Pd.
2. Emilia Contessa, M. Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Dekan,



Bambang Sulisty, M. Pd.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie
Nama : RIKA APRIANI
NPM : 1721043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal, September 2021, Pembimbing I : Erwanto, M.Pd. _____


Tanggal, September 2021, Pembimbing II : Lasmiatun, M.Pd.. _____

Mengetahui,

Dekan,


Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

Ketua Program Studi,


M. Rama Sanjaya, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Ada beberapa jenis kemarahan, Namun kemarahan yang paling indah adalah kemarahan terhadap kebatilan. Ada beberapa jenis cinta, Namun cinta pada kebenaran adalah cinta yang paling indah”

(KH.Ahmad Azhar Basyir, Ketua umum PP Muhammadiyah 1990-1995)

Persembahan

Alhamdulillah syukur kepada Allah SWT karya tulis ilmiah ini

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- 1. Suamiku yang tercinta (Firman Rizki Adi) yang selalu mendukung dan mendampingi dalam menyelesaikan skripsi ini.*
 - 2. Putraku yang tercinta (Hafhizhan Rafa Nugraha) yang selalu menyembuhkan kelelahanku dengan tangis dan senyum kecilmu.*
 - 3. Ayahanda (Hartawan) dan Ibundaku (Heldawati) yang tercinta yang selalu mendoakan dan sangat mengharapkan keberhasilanku. Terimakasihku atas budi jasmu yang tak ternilai dengan apapun dan yang tak akan pernah sanggup untuk aku balas sampai kapanpun, semoga Allah selalu memberkatimu, menyinari hidupmu dengan cahaya hidayah-Nya hingga Yaumul Kiyamah.*
 - 4. Saudaraku (yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.*
 - 5. Dosen pembimbing I Bapak Erwanto, M. Pd dan Dosen pembimbing II Ibu Lasmiatun, M. Pd. terima kasih atas bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati sempurna*
 - 6. Teman-teman senasib dan seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka*
- ☞ Almamaterku.*

ABSTRAK

RIKA APRIANI. 2021. “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie”. **Skripsi.** FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Erwanto, M. Pd, Pembimbing II: Lasmiatun, M. Pd..

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dan budaya dalam film animasi *Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie* Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis isi. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa dalam film *Adit, Sopo dan Jarwo edisi Eyang Habibi* yang terdiri dari 5 episode yaitu (1) *Eyang Datang Semua Senang* (EDSS), (2) *Eyang Habibi Bikin Pesawat* (EHBS), (3) *Badan Tua Jiwa Muda* (BTJM), (4) *Bahagia Bersama Itu Sempurna* (BBIS), (5) *Sepeda Bisa Jadi Faedah* (SBJF) terdapat beberapa jenis nilai pendidikan budaya dan karakter seperti nilai religius, kerja keras, disiplin, kreatif, mandiri, komunikatif, peduli sosial, menghargai prestasi, tanggung jawab, semangat kebangsaan, dan cinta tanah air. Nilai pendidikan karakter yang mendominasi film *Adit Sopo dan Jarwo edisi Eyang Habibi* adalah nilai religius yaitu sebanyak 14 kutipan dan nilai komunikatif yaitu sebanyak 16 kutipan, nilai kreatif sebanyak 10 kutipan, nilai menghargai prestasi sebanyak 9 kutipan dan nilai peduli sosial sebanyak 8 kutipan. Film *Adit Sopo, dan Jarwo Episode Eyang Datang Semua Senang* mengandung nilai pendidikan karakter yang paling banyak yaitu sebanyak 19 kutipan. Film *Adit Sopo Episode Eyang Habibi* mengandung unsur kebudayaan yaitu, 1) peralatan dan perlengkapan hidup yaitu sepeda motor dan sepeda, 2) mata pencaharian hidup yaitu berdagang, keamanan dan berkebun, 3) bahasa yaitu bahasa Jawa dan bahasa Cina. Film *Adit Sopo dan Jarwo edisi edisi Eyang Habibi* mengandung unsur-unsur budaya berupa perlengkapan hidup yaitu sebanyak 2 unsur, perlengkapan hidup sebanyak 4 unsur, dan bahasa sebanyak 3 unsur.

Kata Kunci: *analisis, nilai pendidikan karakter, nilai budaya, film animasi*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya Dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Agustus 2021
Saya yang Menyatakan,



RIKA APRIANI
NPM 1721043

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Budaya dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo Episode Eyang Habibie” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Hj. Lindawati MZ., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini

4. Erwanto, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. Lasmiatun, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
6. M. Doni Sanjaya, M.Pd., selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
7. Emilia Contessa, M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
8. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
10. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Tema	7

2. Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	7
3. Pengertian Latar	9
4. Pengertian Pendidikan	11
5. Pengertian Karakter	13
6. Pengertian Pendidikan Karakter	14
7. Nilai Pendidikan Karakter	16
8. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	16
9. Pengertian Nilai Budaya	19
10. Pengertian Film	22
10. Pengertian Serial Animasi	22
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Latar Penelitian	26
B. Metode Penelitian	26
B. Sumber Data	27
C. Pendekatan Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Teknik Penganalisisan Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	31
1. Deskripsi Film Adit, Sopo dan Jarwo	31

B. Pembahasan	108
---------------------	-----

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	113
-------------------	-----

B. Saran	114
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	115
-----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Usul Judul Skripsi	117
2. SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....	118
3. Kartu Bimbingan Skripsi	119

Email : rikaapriani0304@gmail.com