

PERJUANGAN *SINGLE MOM* DALAM FILM

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)

SKRIPSI

OLEH:

ANIS MARSELA

NPM: 2051054



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BATURAJA

2023

PERJUANGAN *SINGLE MOM* DALAM FILM

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Baturaja

OLEH :

ANIS MARSELA
2051054



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BATURAJA

2023

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul :

Perjuangan *Single Mom* Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)

Adalah benar saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil palgiat atau skripsi orang lain yang di lindungi hak ciptanya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku atau dianulir/dibatalkan segala hak atas gelar kesarjanaan saya.

Baturaja, Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan



ANIS MARSELA
NPM : 2051054



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpn (0735) 326122
Fax. (0735) 321822 - 321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : Perjuangan *Single Mom* Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)
PENULIS : Anis Marsela
NPM : 2051054

Baturaja, Desember 2023

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

Merita Auli, M.I.Kom
NIDN.0205047904

MENGETAHUI
Ketua Jurusan/Program Studi

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902





UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpon (0735) 326122
Fax. (0735) 321822 - 321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:“ *Perjuangan Single Mom Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film Flora And Son)* “ disusun Oleh: **Anis Marsela**, NPM: **2051054** Telah di Setujui dan di Pertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi pada hari sabtu tanggal 9 Desember 2023 Program Studi Ilmu Komunikasi Faukultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Poltik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, Desember 2023

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I / Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom

Tanggal Lulus :

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN: 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpn (0735) 326122
Fax. (0735) 321822 - 321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).
Pada Hari Rabu, 09 Desember 2023

1. Penguji I / Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,



Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN: 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122
Fax. (0735) 321822 - 321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : Anis Marsela
NPM : 2051054
JUDUL SKRIPSI : Perjuangan *Single Mom* Dalam Film (Analisis Semiotika
Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)

1. Penguji I / Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902

RIWAYAT HIDUP



ANIS MARSELA, dilahirkan di Karta Mulia 3 Februari 2001. Putri kedua dari pasangan bapak Zul Asri dan ibu Salbia. Anak ketiga dari lima saudara, mempunyai satu kakak laki-laki bernama Tedi Barata, satu kakak perempuan bernama Intan Satya Reni, dan dua adik laki-laki bernama Agus Pranata dan Ahmad Rehan Saputra.

1. Riwayat Pendidikan :
 - a. SD Negeri 16 Ogan Komering Ulu Berijazah
Tahun 2013
 - b. SMP Negeri 13 Ogan Komering Ulu Berijazah
Tahun 2016
 - c. SMA Negeri 4 Ogan Komering Ulu Berijazah
Tahun 2019
 - d. Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Berijazah

Sosial dan Ilmu Politik Program Studi
Ilmu Komunikasi Tahun 2024

2. Alamat : Jl. Kol. Wahab Sarobu Lr. Langgeng Cinta Kapling.
Kelurahan Sekarjaya. Kecamatan Baturaja Timur. Kabupaten Ogan
Komering Ulu Provinsi Sumatera Selatan.

3. Nomor Hp : 0831-7347-8868
4. Organisasi : Himpunan Mahasiswa Ilmu
Komunikasi (HIMAKOM)

Baturaja, Desember 2023

**ANIS MARSELA
NPM 2051054**

MOTTO

“Dalam kehidupan, sebenarnya bukan tentang seberapa banyak yang kita capai, tapi seberapa banyak kita menjalani hari-hari yang berat dari kesalahan.

Seberapapun cerdasnya anda, anda akan melakukan kesalahan. Anda akan belajar dari kesalahan karena anda tidak bisa menghindarinya. Tetapi belajar menghadapinya”

(Jack Ma)

“Bunga butuh waktu untuk mekar, sama halnya untuk kehidupan semuanya butuh waktu disetiap prosesnya”.

(Anis Marsela)

“Seberapa berat beban anda, sebaiknya anda selalu memiliki mimpi yang ingin anda raih . mimpi itu akan memotivasi dan menyelamatkan anda (dari pemikiran yang melemahkan).”

(Jack Ma)

PERSEMBAHAN

Sujud syukur kepada Allah SWT kupersembahkan hasil usahaku dan terima kasihku kepada:

- ❖ Paling utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur yang amat dalam kepada Allah SWT, atas nikmat dan karuniamu untuk segala perjuanganku dan perjalananku dikehidupan ini. Atas karunia dan kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kehadiran Rasulullah Muhammad SAW.
- ❖ Ayahanda dan Ibundaku tercinta sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan skripsi ini kepada Ayahanda tercinta (Zul Asri), dan Ibunda tercinta (Salbia) yang telah memberikan kasih sayang, cinta kasih, segala bentuk dukungan, nasihat serta doa yang tak pernah putus untukku. Tidak mampu kubalas setetespun keringat yang telah kalian keluarkan untuk anakmu ini Ayah, Ibu. Terimakasih atas segala pengorbanan kalian yang tak akan pernah mampu aku balas dengan apapun.
- ❖ Teruntuk Kakakku (Tedi Barata) Ayukku (Intan Satya Reni) dan adik-adikku (Agus Pranata dan Ahmad Rehan Saputra) terimakasih untuk

segala bentuk support yang tak pernah henti, kasih sayang yang kelak akan selalu mengikat kita bersaudara.

- ❖ Seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan semangat dalam lelahku serta nasehat yang tiada henti sehingga aku bisa sampai sekarang ini.
- ❖ Terima kasih telah menjadi tempat mengeluarkan segala keluh kesah, terima kasih selalu menenangkan dan menyemangatiku, hari-hari yang berat terasa ringan karena kamu selalu ada (Fefbri Agustyan).
- ❖ Teruntuk sahabatku Elisa , Idha, Rara, Viola, Diah, Liza dan Elsy yang selalu memberikan dorongan dan semangat terimakasih karena telah menjadi tempat canda tawa dan setia menjadi sahabatku.
- ❖ Almamater kebanggaanku Universitas Baturaja tempat dimana saya mencari ilmu dan bisa mendapatkan gelar Sarjana ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr.Wb.

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul *Perjuangan Single Mom Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film Flora And Son)*. Menulis skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi pada jenjang strata satu (S1) program studi ilmu komunikasi Universitas Baturaja. Peneliti berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Usaha-usaha tersebut tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari pihak lain. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan yang besar kepada bapak/ibu :

1. Ir. Lindawati, MZ, M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja.
2. Yunizir Djakfar, M.I.P Selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja
3. Rini Efrianti, S.EM.Si Selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja
4. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Dekan FISIP Universitas Baturaja.
5. Rakhmat Saleh, M.I.P Selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja.
6. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II Universitas Baturaja.
7. Dian Novitasari, M.I.Kom selaku Selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja dan pembimbing 1 yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
8. Khairunisa, M.I.Kom Selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja.
9. Dra. Umi Rahmawati, M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak membimbing dan memberi arahan selama masa perkuliahan. Serta sekaligus Penguji Utama yang selalu memberikan saran serta dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
10. Merita Auli, M.I.Kom. Selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
11. Seluruh Dosen dan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Baturaja.

12. Orang Tua dan keluarga yang tidak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian.
13. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2020 yang telah berdoa dan memberikan motivasi sehingga penelitian berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak kesalahan dan kekurangan, namun berkat bimbingan, dukungan, motivasi serta arahan yang diberikan pembimbing dan pembahas akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Demikianlah penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Wassalammualaikum, wr.wb

Baturaja, Desember 2023

Penulis

ANIS MARSELA

NPM : 2051054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN	vi
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI /SARJANA	vii
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI /SARJANA	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PEGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Komunikasi Massa	13
2.3 Media Massa.....	15
2.4 Film.....	15
2.5 <i>Single Mom</i>	17
2.6 Perjuangan <i>Single Mom</i>	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Paradigma Penelitian	32
3.2 Tipe penelitian	33
3.3 Metode Penelitian	33
3.4 Objek Penelitian	34
3.5 Unit Analisis	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	35
3.7 Teknis Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum FilmNation Entertainment	40
4.2 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
4.3 Hasil Penelitian	50

4.4 Analisis Hasil Penelitian.....	85
BAB V PENUTUP	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	98

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....	31
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
Gambar 2.1 Model semiotika Charles Sanders Peirce	28
Gambar 4.1 Logo Film Nation Entertainment	40
Gambar 4.2 Film <i>Flora And Son</i>	41
Gambar 4.3 Pembagian 18 <i>scene</i> film Film <i>Flora And Son</i>	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.3 Ikon, Indeks, Dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce	29
Tabel 4.1 Analisis Scene 1: Teguran Dan Tantangan Terhadap Kenakalan Remaja.....	50
Tabel 4.2 Analisis Scene 2: Keseharian Flora Sebagai Pengasuh Anak.....	52
Tabel 4.3 Analisis Scene 3: Flora Mengambil Gitar Bekas	53
Tabel 4.4 Analisis Scene 4: Dinamika Hubungan Antara Flora Dan Max	55
Tabel 4.5 Analisis Scene 5: Dinamika Hubungan Antara Flora Dan Max	58
Tabel 4.6 Analisis Scene 6: Upaya Belajar Flora Melalui Media Online.....	60
Tabel 4.7 Analisis Scene 7: Flora Sedang Bekerja Sebagai Pengasuh Anak.....	62
Tabel 4.8 Analisis Scene 8: Nuansa Perbedaan Genre Musik	64
Tabel 4.9 Analisis Scene 9: Flora Ingin Dicintai Max.....	65
Tabel 4.10 Analisis Scene 10: Menunjukkan Keterampilan Musiknya Kepada Flora	67
Tabel 4.11 Analisis Scene 11: Pembelian Jaket Max Oleh Flora	69
Tabel 4.12 Analisis Scene 12: Pembuatan Musik Dan Video Flora Dan Max	71
Tabel 4.13 Analisis Scene 13: Diskusi Antara Flora Dan Temannya Mengenai Menitipkan Max.....	73
Tabel 4.14 Analisis Scene 14: Flora Di Pengadilan Sebagai Wali Anak Max	75
Tabel 4.15 Analisis Scene 15: Flora Bernegosiasi Dengan Hakim	78
Tabel 4.16 Analisis Scene 16: Flora Membeli Peralatan Musik Untuk Max.....	79
Tabel 4.17 Analisis Scene 17: Pengawas Lapas Bertanya Tentang Hari Terbaik	81
Tabel 4.18 Analisis Scene 18: Flora Dan Max Tampil Bermain Musik Di Panggung.....	83