

## ABSTRAK

**ANIS MARSELA NPM: 1751054. “PERJUANGAN *SINGLE MOM* DALAM FILM (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film *Flora And Son*)”. Skripsi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Pembimbing I Dian Novitasari, M.I.Kom Dan Pembimbing II Merita Auli, M.I.Kom.**

Film adalah media komunikasi yang berbentuk audiovisual yaitu gambar dan suara yang bergerak, dibalik sebuah film biasanya memuat pesan yang tidak disadari oleh masyarakat. Salah satu film yang memiliki banyak pesan didalamnya adalah Film “*Flora and Son*” merupakan film yang dirilis pada tahun 2023. Film ini menceritakan tentang sosok perjuangan *single mom* bernama Flora yang menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Tantangan tersebut tidak hanya bersifat eksternal dari lingkungan sekitarnya, tetapi juga bersifat internal dalam membangun hubungan dengan putranya, Max. Meskipun terdapat ketegangan dalam hubungan mereka, Flora mencoba untuk memperbaiki hubungannya dengan Max. Melalui musik, yang merupakan salah satu kegemaran Max. Hal ini menciptakan perubahan positif dalam hubungan mereka. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran perjuangan *single mom* yang ada pada film *Flora and Son*. Penelitian ini menggunakan metode semiotika dengan kerangka teori Charles Sanders Pierce yaitu Representant, Object, dan Interpretant dengan menggunakan paradigma konstruktivis untuk membongkar perjuangan *single mom* dalam sebuah tayangan film. Dalam penelitian ini peneliti menemukan 18 *scene-scene* yang memuat tindakan perjuangan *single mom*. Hasil penelitian ditemukan bentuk konsep-konsep penggambaran perjuangan *single mom* yaitu Satu Tanggung jawab finansial yang terdapat 4 *scene* didalamnya. Kedua konsep Tingkat stigma dan tantangan emosional yang terdapat 3 *scene*. Ketiga konsep Dukungan sosial yang terdapat 3 *scene*. Keempat konsep Peran ganda sebagai orang tua yang terdapat 1 *scene*. Kelima konsep Pembangunan diri yang terdapat 7 *scene*. Perjuangan *single mom* dikonstruksi oleh tayangan media yang dicontohkan dalam bentuk film bahwa perjuangan *single mom* menjadi sesuatu yang dianggap luar biasa oleh masyarakat dalam menghidupi keluarganya.

**Kata Kunci:** Film, *Single Mom*, Semiotika Charles Sanders Peirce.

## **ABSTRACT**

**ANIS MARSELA NPM: 1751054. "SINGLE MOM'S STRUGGLE IN THE FILM (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce in the Film Flora And Son)". Communication Science Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University. Supervisor I Dian Novitasari, M.I.Kom and Supervisor II Merita Auli, M.I.Kom.**

*Film is a communication medium in the form of audiovisual, namely moving images and sound, behind a film usually contains a message that the public is not aware of. One film that has many messages in it is the film "Flora and Son" which is a film released in 2023. This film tells the story of a struggling single mom named Flora who faces various life challenges. These challenges are not only external from the surrounding environment, but also internal in building a relationship with his son, Max. Despite the tension in their relationship, Flora tries to repair her relationship with Max. Through music, which is one of Max's hobbies. This creates a positive change in their relationship. The purpose of this research is to determine the depiction of the struggles of single mothers in the film Flora and Son. This research uses a semiotic method with the theoretical framework of Charles Sanders Pierce, namely Representament, Object, and Interpretant using a constructivist paradigm to reveal the struggles of single moms in a film show. In this study, researchers found 18 scenes containing the actions of a single mom's struggle. The results of the research found a form of concepts depicting the struggle of a single mom, namely One Financial Responsibility which contains 4 scenes in it. The two concepts of level of stigma and emotional challenges contain 3 scenes. The three concepts of social support contain 3 scenes. The four concepts of dual roles as parents contain 1 scene. The five concepts of self-development contain 7 scenes. The single mother's struggle is constructed by media broadcasts which are exemplified in the form of films, showing that the single mother's struggle is something that is considered extraordinary by society in supporting her family.*

*Keywords: Film, Single Mom, Semiotics Charles Sanders Peirce.*