

DAFTAR PUSTAKA

- Aftrinanda, S. R. A & Junaedi, F. (2021). *Konstruksi berita perkosaan Reynhard Sinaga di Tirto dan Tribunnews. Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5-(1), 62–77. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v5i1.5347>
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Edisi Revi). Rekatama Media.
- Anggoro, A. D. (2014). Media, Politik, dan Kekuasaan (Analisis Framing Model Robert N. Entman tentang Pemberitaan Hasil Pemilihan Presiden, 9 Juli 2014 di TV One dan Metro TV). *Aristo*, 2(2), 25–52. <https://journal.umpo.ac.id/index.php/aristo/article/view/16/275>
- Biagi, S. (2010). *Media/Impact Pengantar Media Massa*. Salemba Humanika.
- Eriyanto. (2009). *Analisis framing konstruksi, ideologi, dan politik media*. LKiS Group.
- Fajar.co.id. (2023a). *Roy Suryo Protes Lagu Rungkad Dinyanyikan di Istana, Ingatkan Peristiwa G30 S PKI* <https://fajar.co.id/2023/08/24/roy-suryo-protes-lagu-rungkad-dinyanyikan-di-istana-ingatkanperistiwa-g30-s-pki/>
- Fajar.co.id. (2023b). *Roy Suryo Sebut Perayaan HUT RI di Istana Negara Mirip Adegan G30 S PKI, Warganet: Residivis Kurang Kerjaan* <https://fajar.co.id/2023/08/28/roy-suryo-sebut-perayaan-hut-ri-di-istana-negara-mirip-adegan-g30-s-pki-warganet-residivis-kurang-kerjaan/>
- Fajar.co.id. (2023c). *Berani Kritik Joget-joget Diiringi Lagu Rungkad di HUT RI, Sikap Kritis Roy Suryo Dipuji* <https://fajar.co.id/2023/08/26/berani-kritik-joget-joget-diiringi-lagu-rungkad-di-hut-ri-sikap-kritis-roy-suryo-dipuji/>
- Fajar.co.id. (2023d). *Roy Suryo Bandingkan Joget Lagu Rungkad yang Dinyanyikan Putri Ariani dengan Adegan Film G30S/PKI, Netizen Ingatkan Juga Ia Pernah Joget di Istana* <https://fajar.co.id/2023/08/28/roy-suryo-bandingkan-joget-lagu-rungkad-yang-dinyanyikan-putri-ariani-dengan-adegan-film-g30s-pki-netizen-ingatkan-juga-ia-pernah-joget-di-istana/>
- Fajar.co.id. (2023e). *Beredar Video Roy Suryo Ditangkap Usai Kritik Perayaan HUT Ke-78 RI Mirip Cara PKI, Ini Faktanya* <https://fajar.co.id/2023/08/31/beredar-video-roy-suryo-ditangkap-usai-kritik-perayaan-hut-ke-78-ri-mirip-cara-pki-ini-faktanya/>
- Hikmat, M. M. (2011). *Etika Dan Hukum Pers*. Batic Press Bandung.

- Kusumaningrat, H. dan P. (2016). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa Salemba Humanika*. Salemba Humanika.
- McQuail, D. (2012). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. SalembaHumanika.
- Mirsan, A. (2023). *Beredar Video Roy Suryo Ditangkap Usai Kritik Perayaan HUT Ke-78 RI Mirip Cara PKI, Ini Faktanya*
<https://fajar.co.id/2023/08/31/beredar-video-roy-suryo-ditangkap-usai-kritik-perayaan-hut-ke-78-ri-mirip-cara-pki-ini-faktanya/>
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mondry. (2016). *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Ghalia Indonesia.
- Morissan. (2013). *teori komunikasi individu hingga massa*. Kencana.
- Muhammad, N. (2023). *Mahasiswa UI Tanyakan Makna Kesakralan ke Roy Suryo, Begini Penjelasan Mantan Menteri Era SBY Itu*
<https://fajar.co.id/2023/08/31/mahasiswa-ui-tanyakan-makna-kesakralan-ke-roy-suryo-begini-penjelasan-mantan-menteri-era-sby-itu/>
- Mulyana, D. (2008). *Komunikasi Massa : Kontroversi, Teori, Dan Aplikasi*. Widya Padjadjaran.
- Nurhadi, Z. F. (2015). *Teori-Teori Komunikasi Dalam Perspektif Penelitian Kualitatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Putri, Asma Dwi. ANALISIS FRAMING KONTROVERSI PILKADA KOTA MAKASSAR 2020 (Studi Komparasi Sindonews.com dan Fajar.co.id).
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/57517> , 10(1) Hlm. 1-111 diakses pada 27 September 2023.
- Sobur, A. (2002). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, A S M. (2011). *Jurnalisme Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia.
- Romli, A S M. (2014). *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. PT RemajaRosdakarya.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online* (I. Kurniawan & M. A. Elwa (eds.);

Edisi II). Penerbit Nuansa Cendekia.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet.

Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. PT. Gramedia.

Suprobo, T., Siahainenia, R., & Sari, dewi kartika. (2016). *Analisis Framing Media Online Dalam Pemberitaan Profil dan Kebijakan Menteri Susi Pudjiastuti (Studi Pada Situs Berita Detik.com, Kompas.com dan Antaranews.com periode Oktober - Desember 2014)*. *cakrawala* (Vol. 5). Diambil dari <http://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/499>

Sustiyo, W. Tri Nurharsono, A. R. (2013). *Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga Di Sma Karangturi Kota Semarang*. *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreation*, 2(8), 524–535. <https://doi.org/10.15294/active.v2i8.1792>

Tamburaka, A. (2012). *Agenda setting media massa*. Rajawali Pers.

Vusvitasari K., Alfani, H., & Rosihan, A. (2020). *Konstruksi Realitas Konflik Sosial di Media Online (Analisis Framing Pemberitaan Konflik Di Wamena Papua Pada Ceposonline.com, ANTARA Papua dan KabarPapua.co)*. *Jurnal Massa: Jurnal Online Mahasiswa KOMUNIKASI*, 1(1–16). <https://journal.unbara.ac.id/index.php/JM/article/view/645/471>

