

**PERILAKU TOXIC RELATIONSHIP PADA FILM
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Di Film Jalan yang Jauh
Jangan Lupa Pulang)**

SKRIPSI

**OLEH :
ELMA APRILIA
2051065**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2024**

**PERILAKU TOXIC RELATIONSHIP PADA FILM
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Di Film Jalan yang Jauh
Jangan Lupa Pulang)**

SKRIPSI

**Di ajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**OLEH :
ELMA APRILIA
2051065**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2024**



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)
321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING


JudulSkripsi : **PERILAKU TOXIC RELATIONSHIP PADA FILM**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Di Film
Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang)

Penyusun/Penulis : **ELMA APRILIA**

NPM : **2051065**

Baturaja, 4 Juni 2024

Pembimbing1


Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN:0205098304

PersetujuanPembimbing

Pembimbing 2


Bianca Vrgiana, M.I.Kom
NIDN:0205089003

Mengetahui,
KetuaJurusan/Prodi


Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN:0206118902




UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : *PERILAKU TOXIC RELATIONSHIP PADA FILM (AnalisisSemiotika Charles Sanders Peirce Di Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang)* disusun oleh **ELMA APRILIA NPM 2051065**, telah disetujui dan dipertahankan dalam ujian sidang sarjana dihadapan tim penguji skripsi pada hari selasa 4 Juni 2024 Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Baturaja diterima untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana IlmuKomunikasi(S.I.Kom).

Baturaja, 4Juni 2024

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

- 1.Penguji I/Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom
- 2.Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom
- 3.Penguji II/Sekretaris: Bianca Virgiana, M.I.Kom

Tanggal Lulus : 13 Juni 2024

Menyetujui/ Mengesahkan
Dekan

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN.0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA/SKRIPSI

Telah diajukan dan dipertahankan dalam ujian sidang sarjana dihadapan tim penguji skripsi pada hari Selasa 4 Juni 2024 Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Baturaja diterima untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi(S.I.Kom).

- 1.Penguji I/Ketua : Dian Novitasari, M.I.Kom
2.Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom
3.Penguji II/Sekretaris: Bianca Virgiana, M.I.Kom

Tanggal Lulus : 13 Juni 2024

[Handwritten signatures of the examiners]

Menyetujui/ Mengesahkan
Dekan

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN.0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL UJIAN SIDANG SARJANA/SKRIPSI

JudulSkripsi : **PERILAKU TOXIC RELATIONSHIP PADA FILM**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Di Film
Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang)

Penyusun/Penulis : **ELMA APRILIA**

NPM : **2051065**

Baturaja, 4 Juni 2024

PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

- 1.Penguji I/Ketua : **Dian Novitasari, M.I.Kom**
2.Penguji Utama : **Septiana Wulandari, M.I.Kom**
3.Penguji II/Sekretaris: **Bianca Virgiana, M.I.Kom**

Tanggal Lulus : 13 Juni 2024

Menyetujui/ Mengesahkan
Dekan

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN.0205098304

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.1.1 Representasi <i>Toxic Relationship</i> dalam film.....	8
2.1.2 Analisis semiotika charles sanders peirce tentang body shaming dalam film imperfect:karir,cinta dan timbangan.....	9
2.1.3 makna keluargapada film “nanti kita cerita hari ini”.....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	12
2.3 Media Massa.....	13
2.4 <i>Film</i>	15
2.5 <i>Toxic Relationship</i>	16
2.6 Teori Semiotika Charles Sander Pierce.....	19
2.7 Kerangka Pemikiran.....	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian.....	27
3.2 Tipe Penelitian	28
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Unit Analisis Data	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Data Primer	31
3.5.2 Data Skunder.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.6.1 Reduksi Data	32
3.6.2 Penyajian Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Gambaran umum objek penelitian.....	35
4.1.1 Deskripsi film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang.....	36
4.1.2 Pemain dan tim produksi Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang	36
4.2 Pembagian scene Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang berdasarkan <i>toxic relationship</i>	37
4.3 Hasil Penelitian	74
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1 Triangle Of Meanig	22
Gambar 4.4.1 Poster Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang	35
Gambar 4.2.1 <i>scene 1</i>	42
Gambar 4.2.2 <i>scene 2</i>	45
Gambar 4.2.3 <i>scene 3</i>	48
Gambar 4.2.4 <i>scene 4</i>	50
Gambar 4.2.5 <i>scene 5</i>	52
Gambar 4.2.6 <i>scene 6</i>	54
Gambar 4.2.7 <i>scene 7</i>	56
Gambar 4.2.8 <i>scene 8</i>	58
Gambar 4.2.9 <i>scene 9</i>	60
Gambar 4.2.10 <i>scene 10</i>	62
Gambar 4.2.11 <i>scene 11</i>	64
Gambar 4.2.12 <i>scene 12</i>	66
Gambar 4.2.13 <i>scene 13</i>	68
Gambar 4.2.14 <i>scene 14</i>	70
Gambar 4.2.15 <i>scene 15</i>	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2.4.2 Tripologi Tanda Charles Sanders Peirce	21
Tabel 4.1.1 Tim Produksi	33
Tabel 4.1.2 Pemeran Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang	34
Tabel 4.3.1 Analisis Scene 1	37
Tabel 4.3.2 Analisis Scene 2	40
Tabel 4.3.3 Analisis Scene 3	43
Tabel 4.3.4 Analisis Scene 4	44
Tabel 4.3.5 Analisis Scene 5	47
Tabel 4.3.6 Analisis Scene 6	48
Tabel 4.3.7 Analisis Scene 7	50
Tabel 4.3.8 Analisis Scene 8	51
Tabel 4.3.9 Analisis Scene 9	53
Tabel 4.3.10 Analisis Scene 10	54
Tabel 4.3.11 Analisis Scene 11	56
Tabel 4.3.12 Analisis Scene 12	58
Tabel 4.3.13 Analisis Scene 13	59
Tabel 4.3.14 Analisis Scene 14	61
Tabel 4.3.15 Analisis Scene 15	63
Tabel 4.1 <i>toxic relationship</i>	66

DAFTAR BAGAN

Bagan Kerangka Pemikiran.....	26
-------------------------------	----